

## OBSAH

Úvod . . . . .	9
<i>Filmový materiál — všeobecně</i> . . . . .	11
Vlastnosti filmového materiálu . . . . .	11
Normy . . . . .	13
Výhody úzkého 16mm filmu . . . . .	14
<i>Manipulace s filmovou kopií</i> . . . . .	16
Filmová kopie . . . . .	16
Vybavení filmové kopie . . . . .	20
Kontrola filmové kopie . . . . .	21
Čištění filmového pásu . . . . .	23
Lepení filmového pásu . . . . .	24
Oprava děrování . . . . .	27
Poškození povrchových ploch . . . . .	28
Vliv provozních podmínek . . . . .	29
Závěr . . . . .	30
<i>Základy filmové techniky</i> . . . . .	30
<i>Promítací technika — všeobecně</i> . . . . .	35
Část strojně technická . . . . .	35
Ozubené válečky . . . . .	37
Kladky . . . . .	40
Válečky . . . . .	41
Navíjení filmu — spojky . . . . .	41
Budič zvuku . . . . .	43
Strhovací krokové mechanismy . . . . .	47
Mechanismus maltéžského kříže . . . . .	51
Filmová dráha . . . . .	54
Závěrka . . . . .	55
Řízení polohy obrazu . . . . .	57
Bezpečnostní závěrka . . . . .	58
Převodový mechanismus . . . . .	60
<i>Užití elektrického proudu — všeobecně</i> . . . . .	61
Transformátor . . . . .	61
Voltmetr . . . . .	63
Rozvod elektrické energie . . . . .	63
Zábrana úrazu . . . . .	64
Jištění elektrického vedení . . . . .	65

Vypínače . . . . .	66
Fotonka . . . . .	67
Zesilovač . . . . .	67
<i>Optickosvětelná část — všeobecně . . . . .</i>	<i>68</i>
Žárovky . . . . .	68
Kulové zrcadlo . . . . .	70
Kondensor . . . . .	71
Promítací objektiv . . . . .	72
Úbytky světla v optickém systému . . . . .	74
<i>Promítací plocha . . . . .</i>	<i>75</i>
<i>Promítací stroje na film 16 mm . . . . .</i>	<i>83</i>
<i>Popis promítacího stroje OP 16 . . . . .</i>	<i>84</i>
Popis promítacího stroje . . . . .	86
Příprava zařízení OP 16 pro promítání . . . . .	91
Založení filmu . . . . .	93
Zapnutí promítacího stroje . . . . .	94
<i>Promítací stroj Almo 16 . . . . .</i>	<i>96</i>
Popis promítacího stroje . . . . .	97
Elektrický motor . . . . .	97
Regulátor otáček . . . . .	97
Promítací frekvence . . . . .	98
Gumový řemínek . . . . .	99
Hlava promítacího stroje . . . . .	99
Příprava zařízení Almo 16 pro promítání . . . . .	101
Založení filmu a promítání . . . . .	102
Výměna prosvětlovací žárovky . . . . .	103
<i>Promítací stroj Meopton I . . . . .</i>	<i>103</i>
Celkové sestavení promítacího stroje . . . . .	103
Hlava promítacího stroje . . . . .	104
<i>Seřízení promítacího stroje Meopton I . . . . .</i>	<i>114</i>
Seřízení promítací žárovky . . . . .	114
Seřízení prosvětlovací žárovky . . . . .	114
Výměna pouzdra s fotonkou . . . . .	115
Výměna pružné gumové spojky „Hardv“ . . . . .	115
Seřízení mechanického tlumiče v budiči zvuku . . . . .	116
Seřízení přítlačných kladek . . . . .	116
Seřízení navíjecí spojky . . . . .	116
Založení filmu . . . . .	117
<i>Promítací stroj Meopton II . . . . .</i>	<i>117</i>
Oblouková lampa . . . . .	118
Uhlíky . . . . .	124
Seřízení držáku kladného uhlíku . . . . .	125
Seřízení držáku záporného uhlíku . . . . .	125
Seřízení podpěr . . . . .	125
Zapálení, kontrola a zhasnutí lampy . . . . .	126
Mazání a čištění obloukové lampy . . . . .	127

Seřízení asférického zrcadla . . . . .	128
Tepelný filtr . . . . .	128
Ventilace lampy . . . . .	128
<i>Seřizování optických soustav a světelných zdrojů . . . . .</i>	<i>129</i>
<i>Postup při promítání . . . . .</i>	<i>134</i>
<i>Ošetřování promítacích strojů na film 16 mm . . . . .</i>	<i>137</i>
<i>Zadní projekce . . . . .</i>	<i>142</i>
<i>Tabulka smrštění filmu 16 mm . . . . .</i>	<i>152</i>
<i>Tabulka zjišťování velikosti obrazu . . . . .</i>	<i>152</i>
<i>Tabulka zjišťování viditelnosti v hledišti . . . . .</i>	<i>153</i>
<i>Stav kopie — dokument . . . . .</i>	<i>154</i>
<i>Tabulka norem pro promítací stroje pro film 16 mm . . . . .</i>	<i>156</i>
<i>Vzor deníku pro promítače . . . . .</i>	<i>158</i>