

OBSAH

Předmluva (Antonín Kachlík)	7
Jak jsem se stal režisérem	16
Za velké filmové umění	26
Režijní záměr filmu	58
Beseda o filmové režii	100
Beseda o filmové montáži	150
Úloha poezie	167
Cesta k postavě	183
Othello, jak jsem ho viděl	209
O některých sporných otázkách dějin sovětského filmu	274
V. E. Mejerchold a teorie filmové režie	308
Sergej Ejzenštejn	327
Vsevolod Pudovkin a jeho film Matka	379
Griffith a jeho herci	397
Sir John Falstaff a Mister Charles Chaplin	423
Filmografie	461