
SIGNES	7
D'ABORD LES CHIFFRES	15
PANORAMIQUE I	
Amérique	21
Allemagne	30
France	31
Suède	35
Italie	36
Angleterre	37
U. R. S. S.	38
Japon	40
PANORAMIQUE II	
<i>La grande Parade</i>	43
<i>Le Gaucho</i>	47
<i>Variétés</i>	49
<i>Napoléon</i>	53
<i>Le Cuirassé Potemkine</i>	62
<i>La fin de Saint-Petersbourg</i>	65
<i>La lettre rouge</i>	68
<i>Casanova</i>	71
<i>Moulin-Rouge</i>	75
<i>La Passion de Jeanne d'Arc</i>	77
<i>Thérèse Raquin</i>	82
<i>Pour l'Amour du Ciel</i>	85
<i>Le Chapeau de Paille d'Italie</i>	88
<i>Ben-Hur</i>	91

RAPPELS A L'ORDRE

Une poésie nouvelle	97
Le décor et le costume	100
L'acteur-danger	104
Un répertoire de films	107
Attractions	110
Des textes	112
Sur la création et l'organisation d'une bibliothèque du Cinématographe	118
Avenir et technique	129

NOTES ET DOCUMENTS

L'Usine aux Images, par Canudo	138
Charlie Chaplin, par Henry Poulaille	142