

OBSAH

Úvodem

Jan Lukeš 7

I.

Jak se snadno a rychle stát filmovým scenáristou

Dagmar Mocná 11

Dvakrát dva

Dagmar Mocná 27

Libretista baťovského mýtu

Lucie Česálková 29

Elmar Klos „v politice“. Hrst osobních poznámek

Jan Svoboda 48

Elmar Klos a zestátnění československé kinematografie

Tereza Dvořáková 51

Pouto k Jugoslávii

Ivan Klimeš 69

Muž na obtíž. Čtyři dokumenty v lázni historikových komentářů

Ivan Klimeš 71

Klos a Kadár

Ivan Klimeš 88

Spor dvojedinosti – o spoluréžii Jána Kadára a Elmara Klosa	
Václav Macek	91
Elmar Klos a FAMU	
Moris Issa	106
Otec byl neobyčejně harmonickým člověkem. Elmar Klos očima Elmara Klosse	
Jan Lukeš	109
Hledání řádu	
Jan Lukeš	132
Elmar Klos se vrací	
Lukáš Skupa	135
Kam zmizel Oscar?	
Jiří Menšík	148
II.	
Černobílý snář aneb Jak se snadno a rychle stát filmovým režisérem	
Elmar Klos	153
Plánované rodičovství aneb Jak nám čáp nosil děti	
Elmar Klos	197
Dovětek za tečkou	
Elmar Klos	201
Obtížím se vždy čelí snáze ve dvou	
Jules Cohen	210

III.

Bichle petřínská	214
------------------------	-----

IV.

„Složít svůj životopis v kostce je těžší, než nacpat tělo do rakve“ (Jan Lukeš)	277
Filmografie Elmara Klose	283
Bibliografie Elmara Klose	329
Autoři textů	331
Ediční poznámka (Jan Lukeš)	333
Obsah	337