

## O B S A H.

	Strana
Úvod . . . . .	1
O tonování papírů.	
A) Tonování vyvoláváním . . . . .	3
B) Tonování přímé zbarvenými ferrokyanidy: . . . . .	10
a) zbarvování ferrokyanidem železitým . . . . .	12
b) zbarvování ferrokyanidem uranylovým . . . . .	21
c) zbarvování ferrokyanidem měďnatým . . . . .	25
d) zbarvování kombinací z předchozích . . . . .	29
e) zbarvování jinými solemi . . . . .	32
C) Přímá přeměna stříbra na sírník stříbrnatý . . . . .	34
D) Přímá substituce stříbra zlatem a platinou . . . . .	36
E) Nepřímé způsoby tonování . . . . .	37
Vybělování obrazu:	
a) přeměnou na chlorid stříbrnatý . . . . .	38
b) přeměnou na bromid stříbrnatý . . . . .	39
c) přeměnou na jodid stříbrnatý . . . . .	40
d) přeměnou na ferrokyanid stříbrnatý . . . . .	40
e) záměnou stříbra za ferrokyanid olovnatý . . . . .	41
Zbarvení vybělených obrazů:	
a) opětným vyvoláním ve vývojce . . . . .	41
b) opětným vyvoláním na slunci . . . . .	42
c) sírnými lázněmi . . . . .	42
d) redukcí vývojkou a zlacením nebo platinováním . . . . .	43
e) železitou lázní . . . . .	44
f) uranylovou lázní . . . . .	44
g) kobaltovou lázní . . . . .	44
h) kombinovanými procesy . . . . .	44
O tonování diapositivů . . . . .	47
Několik slov o složitém tonování a volbě zbarvení . . . . .	49
Seznam zbarvení papírů a diapositivů . . . . .	52
Vysvětlení barevných příloh . . . . .	57