

Содержание

Вступление	5
Поиски лейтмотива	
1. Музыка немого кино, или Немного истории	14
2. Песня без слов	31
3. Место на пленке	50
4. «Нужна хорошая мелодия...»	66
5. Вальс для Деточкина	87
6. Кому что петь	101
7. Под знаком секундомера	122
8. Дуэт фантазии с техникой	135
9. Уйти, чтобы вернуться	155
10. Всего несколько тактов	171