
Obsah

Úvod	5
Několik poznámek k tématu	11
Jevgenij Gabrilovič	51
Z úvah o scenáristice	57
Tradice dnes pokračují	75
Vyznání scenáristy	91
Čingiz Ajtmatov	103
Jak má být člověk člověkem	109
Spisovatel a film	131
O současném filmu	132
Vasilij Šukšin	141
Jak chápu povídku	147
Prostředky literatury a prostředky filmu	151
Šukšin spisovatel o režiséru Šukšinovi	163
Námítky k podstatě věci (Z diskuse o Červené kalině)	176
Znovu hodnotím svůj život	181
Nikita Michalkov	195
O komponentech stylu — tvůrčí krédo režiséra	200
Úvod ke genezi a realizaci Oblomova	211
Analýza filmu	223
Z diskuse o Oblomovovi	228
K tématu	238
Bibliografická poznámka	258
Filmografie	260
Literatura	269