

Inhaltsübersicht

	Seite
Geleitwort des Schmalfilmers <i>Max Pallenberg</i>	3
Vorwort des Herausgebers	5
Winke für die Kino-Aufnahme	9
<i>Von Heinz Umbehrl-Berlin</i>	
Kleinfilm-Potpourri	22
<i>Von Dr. Hugo Fleischer-Wien</i>	
Das Manuskript für den Kino-Amateur	32
<i>Von Hellmuth Lange-Berlin</i>	
Film-Beanspruchung und Film-Schonung	36
<i>Von Dr. Herm. Lummerzheim-Berlin</i>	
Vom Sonnentubus, Kompendium, Außenmasken und anderen Dingen	44
<i>Von Fried. Kuplent-Wien</i>	
Was muß der Kino-Amateur von der Elektrizität wissen?	51
<i>Von Heinz Weber-Berlin</i>	
Die öffentliche Vorführung von Amateurfilmen ..	65
Belichtungsspielraum des modernen Umkehrfilms	68
Die Amateur-Kinematographie im Jahre 1931	74
<i>Von Fr. Willy Frerk-Berlin</i>	
Das moderne Filmmaterial des Kino-Amateurs ..	105
<i>Von K. Brandt-Berlin</i>	
Aus der Praxis, für die Praxis	110
Wußten Sie das?	120
Einige Preise die man wissen muß	122
Tabellen, die der Kino-Amateur braucht	125