

Przedmowa	5
I. POCZĄTKI	8
Pierwsze kroki	8
Terażniejszość w filmie	15
II. FILM POETYCKI	18
III. FILM ROZRYWKOWY	27
Filmy przygodowe i kryminalne	27
Komedie i komizm w filmie	30
IV. NOWE PROBLEMY — NOWI BOHATEROWIE	36
V. DIALOG ZE WSPÓŁCZESNOŚCIĄ	48
Bilans średniego pokolenia	48
Portret robotnika	50
Zwrot ku przeszłości	54
Problematyka młodzieżowa	61
Ucieczka do miasta i uniwersalizm bohaterów	63
VI. TWÓRCY I STYLE	69
Reżyserzy i rozwój języka filmowego	72
Bohaterowie	82
Aktorzy	84
VII. ZAKOŃCZENIE	89
PRZYPISY	94
FILMOGRAFIA	98
LITERATURA	135