

SPIS TREŚCI

| | |
|---|-----|
| Wstęp | 5 |
| I. KRAKÓW W OKRESIE GALICJI (1896—1918) | |
| 1. Charakterystyka okresu | 11 |
| 2. Pierwsze projekcje filmowe. Teatr „Fenomen” (1896—1906) | 13 |
| 3. Rozwój kin w latach 1907—1912 | 23 |
| „Cyrk Edison”. Repertuar kin. Prasa a film | 23 |
| Początki własnej twórczości filmowej | 31 |
| 4. Rozwój stałych kin w latach 1912—1918 | 33 |
| Kina i ich repertuar | 33 |
| 5. Kształtowanie opinii społecznej (recenzje prasowe i reklama) | 53 |
| 6. Początki teorii filmu | 61 |
| 7. Twórczość filmowa | 68 |
| II. KRAKÓW W OKRESIE MIĘDZYWOJENNYM (1918—1939) | |
| 1. Charakterystyka okresu | 83 |
| 2. Rozwój życia filmowego w latach 1918—1929 | 85 |
| Kina i repertuar | 85 |
| Piśmiennictwo filmowe | 93 |
| Publicystyka i recenzje | 93 |
| Teoria filmu | 101 |
| Realizacja filmów (film w Krakowie i Kraków w filmie) | 117 |
| 3. Rozwój życia filmowego w latach 1929—1939 (Kino dźwiękowe) | 136 |
| Kina i repertuar | 136 |
| Piśmiennictwo filmowe | 143 |
| Filmowa awangarda krakowska | 146 |
| Pozostała twórczość filmowa | 164 |

III. KRAKÓW W CZASIE OKUPACJI HITLEROWSKIEJ (1939—1945)

Zycie filmowe w czasach okupacji hitlerowskiej (1939—1945) 175

IV. KRAKÓW W OKRESIE POWOJENNYM (1945—1971)

| | |
|---|-----|
| 1. Charakterystyka okresu | 191 |
| 2. Kształtowanie się nowego modelu polskiej kinematografii (1945—1949) | 193 |
| Kina i repertuar | 193 |
| Piśmiennictwo filmowe | 196 |
| Teoria filmu | 204 |
| Twórczość filmowa | 207 |
| Ośrodek dydaktyczny w Krakowie | 207 |
| Produkcja filmów | 214 |
| 3. Rozwój kinematografii polskiej w oparciu o model realizmu socjalistycznego (1950—1954) | 224 |
| Kina i repertuar | 224 |
| Publicystyka filmowa | 226 |
| Twórczość filmowa | 228 |
| 4. Rozwój polskiej szkoły filmowej i polskiego filmu o tematyce współczesnej (1955—1971) | 233 |
| Nowe kina | 233 |
| Nowe formy upowszechniania wiedzy i kultury filmowej | 236 |
| Piśmiennictwo filmowe | 251 |
| Twórczość filmowa | 254 |
| Amatorskie kluby filmowe | 264 |
| Kraków na ekranie | 267 |
| Filmy krótkometrażowe | 278 |
| Zakończenie | 290 |
| Przypisy | 297 |
| Filmografia | 312 |
| Bibliografia | 359 |
| Indeksy | 364 |
| Indeks nazwisk | 364 |
| Indeks filmów | 382 |
| Indeks rzeczowy | 401 |
| Spis ilustracji | 409 |