

DIVADLO, DOBA A DIVADELNÍ ŘEDITEL | **5**

JAROSLAV VOSTRÝ

Z ČLÁNKU SERGEJE MACHONINA PROČ VAJÍČKO? (1968) | **33**

Z MĚSTSKÉHO DO MĚSTSKÝCH | **35**

KLÁRA NOVOTNÁ / ZUZANA SÍLOVÁ

KTERÉ INSCENACE MDP SE V ORNESTOVĚ ĚŘE HRÁLY NEJČASTĚJI? | **43**

OTA ORNEST V KONTEXTU DOBY | **56**

MARIE VALTROVÁ

REŽISÉREM V MĚSTSKÝCH DIVADLECH PRAŽSKÝCH | **80**

ZUZANA SÍLOVÁ

SEDM INSCENACÍ KARLA DOSTALA V MDP | **109**

ZUZANA BURIANOVÁ

JAC [JAN CÍSAŘ], PROCES PROTI BYROKRACII (1963) | **124**

Z ČLÁNKU JINDŘICHA ČERNÉHO HUDEČKOVY ŽIDLE (1967) | **127**

ČINOHRA NA ROZHRAŇÍ DVOU EPOCH | **130**

JAN CÍSAŘ

Z ČLÁNKU MILANA LUKEŠE SOUVISLOSTI (1965) | **147**

IVAN WEISS | **153**

ALENA KOŽÍKOVÁ

Z ČLÁNKU SERGEJE MACHONINA ZPĚVEM K ČINOHERNÍMU SRDCI (1968) | **165**

'MUZIKÁLOVÉ' INSCENACE MĚSTSKÝCH DIVADEL PRAŽSKÝCH V ÉŘE OTY ORNESTA | **170**

PAVEL BÁR

FUNKCE HUDBY A SRDCE REŽISÉRA: MOJE SPOLUPRÁCE S FRANTIŠKEM MIŠKOU | **182**

IVAN KURZ

ZDROJE A AUTOŘI FOTOGAFIÍ | **191**

LITERATURA | **193**

JMENNÝ REJSTŘÍK | **195**

SUMMARY | **201**

RESUMÉ | **206**