

INHALT

	Seite
Licht und Kunstlicht	3
Das einfachste Kunstlicht	5
Streich- und Wachszündholz 5 • Stearinkerzen 5 • Petroleumlampe 8 • Fahrradlampe 8 • Gasglühlicht 10 • Kamin- und Lagerfeuer 10 •	
Ein Schritt weiter	12
Magnesiumband 12 • Belichtungshölzer 13 •	
Nach wie vor auch Blitzlicht	14
Was ist Blitzpulver? 14 • Die Selbsterstellung von Blitzpulver 16 • Blitz- pulver richtig abmessen 16 • Blitzpistole 16 • Agfa-Blitzlampe 17 • Agfa-Momentblitzer 18 • Rauchlosin-Blitzlampe 18 • Kugel- oder Beutel- blitze 18 • Kapselblitze 20 • Elektroblitz 21 • Blitzgerät „Existence“ 21 • Zeitlicht-Blitzpatronen 22 • Lichtschwache Kameras und Blitzlicht 24 • Wie belichten? 24 • Die Ausdehnung des Blitzes 25 • Blitzers Merktafel 25 •	
Salonfähiges Blitzlicht	26
Der Vacublitz 26 • Vacublitz-Kupplungen 28 • Nie ohne Reflektor blitzen! 32 • Vacublitz-Belichtungsübersicht 32 • Nachtrag für licht- schwache Kameras (Box usw.) 34 • Wie arbeitet man mit Vacu-Licht? 34 •	
Bogenlicht heute selten	36
Elektrisches Glühlicht aller Art	40
Normales elektrisches Licht 40 • Besondere Fotoglühlampen 42 • Nitra- phot-Lampen 42 • Blaukolbenlampen 44 • Der Belichtungsmesser 45 • Belichtungsübersicht für Nitraphot B (500 Watt) und Nitraphot S (250 Watt) 45 • Reflektoren 47 • Streuschirme 48 • Das Effektlit (Spot- light) 50 • Effekt-Scheinwerfer 50 •	
Wenn der Kurzschluß nicht wär	54
Ein Kapitel für sich: Aufhellung	56
Kunstlicht und Tageslicht 56 • Aufhellung bei Kunstlichtaufnahmen 56 • Aufhellung mit einer zweiten Kunstlichtquelle 57 •	
Kunstlichttechnik	58
Licht und Schatten 58 • Gegenlicht 58 • Vorderlicht 58 • Seitenlicht 58 • Oberlicht 58 • Licht von unten 58 • Silhouettenaufnahmen 64 •	
Motive	66
Bildnisse 66 • Kinder und auch Tiere 77 • Stilleben 82 • Blumen blühen nicht nur im Freien 86 • Technisches, Glas und Metall 89 • Reproduk- tionen 94 • Nachtaufnahmen 95 •	
Die Welt ist bunt	102
Der Kunstlicht-Farbenfilm 102 • Anwendungsgebiete des Kunstlicht-Farben- films 103 • Die Belichtung des Kunstlicht-Farbenfilms 104 •	
Das Aufnahmematerial	107
Kunstlichtkameras 107 • Vom Handwerkszeug 107 • Gelb-, Grün- und Blaufilter 108 • Entwicklung 112 •	
Neueste Blitzlichtarten	113
Multiblitz-Gerät 115 • Noch etwas zu fragen? 117 •	

Copyright 1937 by Wilhelm Knapp, Halle (Saale) — Printed in Germany 1949

Druck: (31) Verlagsdruckerei Wilhelm Knapp, Halle (Saale), Mühlweg 19

Verlagslizenz Nr. 159 — 4068/48 - 5272/49