

Inhalt.

	Seite
Vorwort	11
Einleitung	13
Die Entwicklungspapiere	15
Geschichtliches	17
Bromsilber und Chlorsilber	17
Herstellung der Entwicklungspapiere	19
Bromsilber-Entwicklungspapiere	20
Chlorsilber-Entwicklungspapiere	23
Chlorbromsilber-Papiere	25
Fabrikmäßige Herstellung	25
Gelatine, Bildschicht, Papier	25
Eigenschaften	27
Empfindlichkeit	27
Gradation	28
Haltbarkeit	29
Richtige Auswahl	30
Verarbeitung	31
Belichtung	31
Entwicklung	33
„Farbige“ Entwicklung	35
Fixieren, Wässern, Trocknen, Aufkleben	39
Abschwächen und Verstärken	41
Retusche, Lackieren, Hochglanz	42
Tonung	44
Schwefel- und Selentiong	45
Quecksilbertonung	48
Tonung durch Ausbleichen und Wiederentwickeln	50
Bunttonung	52
Mehrfarbige Tonungen	55
Edelmetall-Tonungen	56
Fehler und Abhilfe	57
Besondere Anwendungsgebiete der Entwicklungspapiere	61

Die Auskopierpapiere einschließlich des Platin- und Eisen-	
drucks und der künstlerischen Verfahren der Neuzeit . . .	64
Auskopierverfahren mit Silbersalzen	66
Geschichtliches	66
Die lichtempfindlichen Silbersalze und die Bildentstehung	67
Fixierung	74
Tonung	76
Tonfixierbad und Schwefeltonung	81
Entwickeln der Kopien	83
Zelloidin-Papier	85
Geschichtliches	85
Verarbeitung	87
Tonung	88
Getrenntes Tönen und Fixieren	88
Tonfixierbad	94
Schwefel- und Selen-Tonung	98
Sepia- und Rötel-Tonung	100
Entwickeln der Kopien	101
Besondere Papiersorten	103
Selbsttonende Papiere	103
Hartarbeitende Papiere	104
Abziehbare Papiere	105
Aristo-Papier	107
Geschichtliches	107
Verarbeitung	107
Tonung	109
Getrenntes Tönen und Fixieren	109
Tonfixierbad	110
Selen-Tonung	110
Rötel-Tonung	110
Entwickeln der Kopien	110
Alterserscheinungen, Fehlerquellen, Abhilfe	111
Albumin-Papier	116
Geschichtliches	116
Herstellung und Eigenschaften	117
Verarbeitung	120

Tonung	120
Getrenntes Tönen und Fixieren	120
Tonfixierbad	123
Schwefel- und Selen-Tonung	123
Rötel-Tonung	124
Entwickeln der Kopien	125
Einfluß der Luftfeuchtigkeit	126
Alterserscheinungen, Fehlerquellen, Abhilfe	127
Nachbehandlung der Auskopierbilder	129
Wässern	129
Härten	131
Lackieren	131
Hochglänzende und matte Bilder	131
Retusche	132
Abschwächen der Bilder	132
Aufkleben	134
Wiederherstellung verdorbener Auskopierbilder	134
Kopierverfahren mit Eisensalzen	137
Platindruck	137
Geschichtliches	138
Chemische Grundlagen, Bildentstehung	138
Verarbeitung	140
Tonung	145
Besondere Verfahren	146
Nachbehandlung	148
Verstärken	148
Retusche	149
Fehlerquellen und Abhilfe	150
Vergleich der Verarbeitungsarten	150
Lichtpausverfahren	151
Geschichtliches	151
Die lichtempfindlichen Eisensalze und die Bildentstehung	151
Der negative Eisenblaudruck	154
Arbeiten mit getrennten Lösungen	155
Arbeiten mit gemischten Lösungen	155
Nachbehandlung und Umfärben	158
Sepia-Lichtpauspapier und Kallitypie	159
Der positive Eisenblaudruck	161
Das Tintenkopierverfahren	162

Einstaubverfahren	165
Kopierverfahren mit fetter Farbe	166
Kopierverfahren mit Uran- und anderen Metall- salzen	168
Kopierverfahren mit Diazoverbindungen	169
Kopierverfahren mit Chromsalzen	172
Geschichtliches	173
Bildentstehung	174
Einteilung	175
I. Bichromat und Papier	178
Anilindruck	178
II. Bichromat und Kolloid	179
A. Gerbung durch Lichtzufuhr	179
Einstaubverfahren	180
Anthrakotypie	180
Buri-Druck (I)	181
Einstaub-Duplikat-Negative	183
Negrographie	183
Einsaugverfahren	184
Pinatypie	185
Donisthorpe-Verfahren	188
Suri-Druck	191
Öldruck	193
Herstellung und Eigenschaften	194
Ozotypie	199
Bildentstehung, Herstellung und Eigenschaften	200
Pigmentverfahren	203
Geschichtliches	204
Gummidruck	205
Buri-Druck (II)	213
Pigmentdruck	214
Das Photometer	217
Bildherstellung	219
Leimdruck	227

B. Gerbung durch chemische Umsetzungen	228
Einstaubverfahren	228
Buri-Druck (III)	229
Bromöldruck	230
Bildherstellung	231
Bromölumdruck	238
Ozobromdruck	248
Bildherstellung	249
Carbrodruck	258
Bromsilberpigmentpapier	262
 Kopierverfahren mit silberbildmäßig abge-	
stufen Schichten	265
A. Physikalisch wirksame Abstufung	265
Koppmann-Relief-Verfahren	266
B. Chemisch wirksame Abstufung	268
Entwickler-Abstufung	269
Ausbleicher-Abstufung	270
Katatype	271
Blumenthals Druckschriften-Kopierverfahren	276
 Namenverzeichnis	278
Sachverzeichnis	281