

Einleitung: Der Drehbuchautor als filmhistorisches Problem	7
Ein Unbehauster. Carl Mayer: Weg und Werk	15
Die Filme, die Carl Mayer geschrieben hat:	
DAS CABINET DES DR. CALIGARI	47
JOHANNES GOTH	62
DER BUCKLIGE UND DIE TÄNZERIN	67
GENUINE	76
DER DUMMKOPF	83
DER GANG IN DIE NACHT	90
TORGUS	101
SCHLOSS VOGELÖD	107
SCHERBEN	117
GRAUSIGE NÄCHTE	126
HINTERTREPPE	131
VANINA	140
ERDGEIST	150
DER PUPPENMACHER VON KIANG-NING	158
SYLVESTER	164
DER LETZTE MANN	176
TARTÜFF	189
SUNRISE	201
FOUR DEVILS (von: Oliver Schütte)	213
Nicht als Film realisierte Drehbücher:	
Das Gespensterschiff	221
East End and the Salvation Army / A Film Poem (von: Carsten Schneider)	226

Carl Mayer als Co-Autor und Filmdramaturg (von: <i>Carsten Schneider</i> )	234
Bilder vom Menschen	250
Strukturelemente und Werkzusammenhang	
Sprache im Dienst der Bilder	276
Formmerkmale der Drehbücher Carl Mayers	
Filmographie	294
Bibliographie	303
Dank/Fotonachweis/Über den Autor	308