

Vorwort zur 4. Auflage .....	7
Alice Schwarzer über Götz George .....	10
Eine andere Zeit .....	12
Eddie mag nur starke Typen .....	21
Heinrich George, Berta Drews, Götz George – eine Schauspielerfamilie .....	24
Fünfzehn Jahre Papas Kino – 1953 bis 1968 .....	36
Von Staudte zu Kotulla .....	63
Schimanski als Image – Schimanski als Idol .....	69
Die Zukunft – der neue Trend? .....	75
Perspektiven für einen Schauspieler oder Die Ohn- macht des Kinos – Die Macht des Fernsehens .....	78
Das Theater und Götz George .....	83
Götz George über Götz George .....	90
Götz George über ... ..	97
... Hajo Gies .....	97
... Dominik Graf .....	98
... Ilse Hofmann .....	99
... Theodor Kotulla .....	100
... Frank Beyer .....	102
... Martin Gies .....	105
... Renan Demirkan .....	105
... Renate Krößner .....	107
... Brigitte Karner .....	108
... Eberhard Feik .....	108
... Chiem van Houweninge .....	110
Gespräch mit Frank Beyer .....	112
Gespräch mit Hajo Gies .....	116
Gespräch mit Martin Gies .....	134
Gespräch mit Dominik Graf .....	147
Gespräch mit Ilse Hofmann .....	156
Gespräch mit Theodor Kotulla .....	162
Gespräch mit Renan Demirkan .....	175

I.	Kinofilme . . . . .	198
II.	Fernseharbeiten . . . . .	275
III.	Schimanski-Tatorte . . . . .	302
IV.	Bühnenrollen . . . . .	331
V.	Tourneen/Gastspiele . . . . .	334
	Verzeichnis der Filme und Bühnenstücke . . . . .	338
	Personenregister . . . . .	345