

OBSAH

<i>Doktor Becker před branami ráje</i>	5
<i>Předvečer volby presidenta, den a noc po ní</i>	15
<i>Klece v klecích, které vězí v klecích</i>	21
<i>Kapitol a metropole</i>	26
<i>Deník z newyorského přístavu</i>	32
<i>Harlem — černošský očištec</i>	45
<i>První rozhovor s Uptonem Sinclairem</i>	50
<i>Vězení na ostrově v East Riveru</i>	56
<i>Jako plavčík do Kalifornie</i>	61
<i>Čáry — máry — fuk</i>	100
<i>Individuálita, vyráběná na běžícím pásu</i>	106
<i>Pomoc! Pozemky se zbláznily</i>	110
<i>Šesttisíckrát nic než „Nic!“</i>	116
<i>Bagry bagrují zlato</i>	124
<i>Kriminalistika ve Washingtonu</i>	127
<i>Její Veličenstvo žvýkáci guma</i>	133
<i>Noční soud</i>	137
<i>Sám a sám ve Filadelfii</i>	141
<i>Obchod s lidmi v Hollywoodu</i>	145
<i>O konfekčních dělnících</i>	151
<i>Hřbitov bohatých psů</i>	156
<i>Obrázková knížka z hlubin Chicaga</i>	161
<i>Jedna z bank na Wall Streetu</i>	169
<i>Poslední oběd před popravou podává Mr. Stein</i>	174
<i>Filmové kostýmy</i>	178
<i>Mumraj a město kvakerů</i>	184
<i>Žede, jede poštovský panáček</i>	189
<i>V divadle, jež bylo zastřeleno</i>	195
<i>Technické zázraky zázračného města Chicaga</i>	199

<i>Balada o Sutters Fortu</i>	205
<i>Práce s Charlie Chaplinem</i>	212
<i>Se slepými pasažéry oceánů</i>	224
<i>Plodinová burza</i>	230
<i>V každé přihrádce mrtvola</i>	238
<i>Hollywoodská kultura, skulptura a architektura</i>	242
<i>U Forda v Detroitu</i>	246
<i>A tomu se říká kopaná!</i>	254
<i>Čtrnáct věcí v Sing Singu</i>	261
<i>Město, jež dělá jen klobouky</i>	269
<i>„Hromské dílo“</i>	275
<i>Prožito mezi Hollywoodem a San Franciskem</i>	279