

# O B S A H :

Úvod . . . . .	5
Je film uměním? . . . . .	11
Každý začátek je těžký . . . . .	12
Školy — experimenty . . . . .	16
Období němého filmu . . . . .	17
Zvukový film . . . . .	65
Velká vlastenecká válka a první mírový plán . . . . .	134
Co dal sovětský film světu . . . . .	137
Bibliografie . . . . .	139

## UKAZKY ZE SCÉNÁŘŮ:

<i>Křižník Potěmkin</i> . . . . .	18
<i>Matka</i> . . . . .	34
<i>Poslední carův poddaný</i> . . . . .	46
<i>Cesta do života</i> . . . . .	66
<i>Protiplán</i> . . . . .	82
<i>Čapajev</i> . . . . .	86
<i>Maksimovo mládí</i> . . . . .	94
<i>My z Kronštadtů</i> . . . . .	101
<i>Člověk se zbraní</i> . . . . .	112
<i>Velký občan</i> . . . . .	117
<i>Členka vlády</i> . . . . .	125