

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	Seite 1
----------------------	------------

I. Teil.

Grundlegende Betrachtungen.

1. Licht und Beleuchtung	5
Das Sonnenlicht und das zerstreute Himmelslicht	5
Das Mondlicht	17
Künstliche Lichtquellen	20
2. Objektiv und Blende	25
3. Platte, Film und Filter	32
4. Die Hilfsmittel zur Bestimmung der Belichtungsdauer	38

II. Teil.

Nutzanwendungen und Behelfe.

1. Über Zeitangaben	43
2. Der Gegenstand der Aufnahme	46
3. Die Beleuchtung	48
4. Die verschiedenen Blendenreihen und ihre Unterscheidung	48
5. Beziehung zwischen Sektoröffnung und Blende bei Kinaufnahmen	51
6. Die Empfindlichkeit der Platten und Filme	53
7. Beziehung zwischen den gebräuchlicheren Sensitometern	59
8. Farbenempfindliche Platte und Gelbscheibe	59
9. Aufnahmen auf Farbrasterplatten	62
10. Aufnahmen am Anfang und am Ende des Tages	63
11. Verkürzung der Belichtungsdauer im Hochgebirge	64
12. Verlängerung der Belichtungsdauer bei Nahaufnahmen	65
13. Berechnung der Belichtungsdauer für Aufnahmen bei Mondlicht	66
14. Nachtaufnahmen bei künstlicher Beleuchtung	68
15. Aufnahmen bei Blitzlicht	70
16. Reproduktionen bei künstlichem Licht	71
17. Personenaufnahmen bei Nitralicht	72
18. Längste zulässige Belichtungsdauer bei bewegten Gegenständen	73
19. Tafel der Tiefenschärfe	74
20. Schattenzeigertafel	75
21. Objektivsatz, Zusatzlinse und Fernobjektiv. — Weich zeichnende Objektive	77

	Seite
22. Einfache Bestimmung der Brennweite des Objektivs	82
a) Nur für Kameras mit langem Auszug anwendbar	82
b) Für jede Kamera anwendbar	83
23. Bestimmung des Öffnungsverhältnisses des Objektivs	85
a) Ohne Kenntnis der Brennweite. (Nur für Kameras mit Laufbrett anwendbar)	85
b) Mit Kenntnis der Brennweite. (Für jede Kamera anwendbar)	86
24. Prüfung der Geschwindigkeit des Verschlusses	87
25. Über das Sekundenzählen und das Schätzen kleiner Zeiteile .	89
26. Fehlbelichtungen	91

III. Teil.

Verhältniszahlen der Belichtungsdauer für verschiedene geographische Breiten	94
Schlagwörterverzeichnis	107