

Inhalt:

Motto. Max Ophüls, Rudolf Forster, Heinz Ullstein über Richard Oswald	5
Notwendiges Vorwort zu dieser Ausstellung: Richard Oswald, die Aufklärungswelle vor 50 Jahren - und mehr, von Walter Kaul	7
Richard Oswald, Regie und Schauspielkunst	19
Richard Oswald, Filmregie	22
Richard Oswald, Gebt uns Filmkritiker	24
Herbert Ihering, Der Schauspieler im Film	26
Walter Kaul, Odyssee eines Motivs, die Piraterie nicht zu vergessen	33
Alfred Kerr, Max Adalbert	38
Ralph Benatzky, Arm wie eine Kirchenmaus	40
Richard- Oswald- Filmographie	41

Fotos:

Auf der Titelseite

Erste Reihe (v.l.n.r.) Conrad Veidt, Asta Nielsen,
Albert Bassermann
Zweite Reihe (v.l.n.r.) Werner Krauß, Reinhold
Schünzel, Max Adalbert

Der junge und der alte Oswald	3
"Die Prostitution" vor Gericht	11
"Es werde Licht", "Nachtgestalten"	12
"Das Tagebuch einer Verlorenen"	18
Werner Krauß als Berliner Lude	27
Die erste dichterische Fixierung	34
"Unheimliche Geschichten"	35
Der Schuster von Köpenick	39
"Die Geschichte der stillen Mühle"	47
"Anders als die anderen"	48
Frau Käte Waldeck-Oswald als Naomi	55
Das Drehbuch zu "Lucrezia Borgia"	56
Asta Nielsen in "Der Reigen. Ein Werdegang"	63
"Lumpen und Seide", "Vorderhaus und Hinterhaus"	64
Fritz Kortner und Grete Mosheim in "Dreyfus"	71
Heinrich George als Zola in "Dreyfus"	72
"Der Hauptmann von Köpenick" kassiert	72
Das Ende eines Liedes	78
Eine Stiftung von Richard Oswald	