

| | |
|---|-----|
| <i>Mitarbeiterverzeichnis</i> | XII |
| <i>Bildquellennachweis</i> | XIV |
| <i>Die Filmtechnik</i> | 1 |
| Die technische Entwicklung des Films | 1 |
| Kine-Rohfilm und Magnettonfilm | 30 |
| Aufnahmetechnik | 39 |
| Photographische Optik | 75 |
| Filmbearbeitung | 85 |
| Der Film und die Technik des Fernsehens | 93 |
| Standardisierung in der Kinotechnik | 96 |
| Neue technische Ausdrucksmittel der Kinematographie | 104 |
| <i>Arbeitsgänge der Filmgestaltung</i> | 110 |
| Struktur eines Spielfilmstudios und Technologie der Filmproduktion | 110 |
| Von der Idee zum Negativschnitt | 115 |
| Die literarische Grundlage des Spielfilms | 131 |
| Verfilmung literarischer Werke | 139 |
| Verfilmung musikalischer Werke | 160 |
| Die Kunst des Filmschauspielers | 168 |
| Bild und Licht als Mittel des künstlerischen Ausdrucks | 175 |
| Elemente der Bild- und Lichtgestaltung | 189 |
| Filmarchitektur | 219 |
| Tricktechnik | 230 |
| Filmschnitt | 251 |
| Musik, Geräusche und Sprache im Film | 257 |
| Synchronisation ausländischer Filme | 266 |
| <i>Filmgattungen, Filmgenres</i> | 277 |
| Der Film im Fernsehen | 277 |
| Kinder- und Jugendfilm | 287 |
| Der Dokumentarfilm | 300 |
| Der populärwissenschaftliche Film | 314 |
| Der Film als Unterrichtsmittel | 324 |

| | |
|---|-----|
| Anwendung des Films in Wissenschaft und Forschung | 330 |
| Der Trickfilm | 353 |
| <i>Das Lichtspielwesen</i> | 362 |
| Grundsätzliche Probleme beim Bau von Filmtheatern | 362 |
| Raumakustische Probleme beim Bau von Kinos | 367 |
| Vorführrgeräte in den Lichtspieltheatern | 371 |
| Wartung und Kontrolle der technischen Einrichtungen für die Filmwiedergabe | 378 |
| <i>Film und Öffentlichkeit</i> | 381 |
| Gegenstand, Entwicklung und Methoden der Filmwissenschaft .. | 381 |
| Filmkritik .. . | 386 |
| <i>Geschichte der Filmkunst</i> | 395 |
| Der deutsche Film | |
| Der deutsche Film bis 1945 | 395 |
| Deutsche Demokratische Republik | 422 |
| Westdeutschland | 454 |
| Der europäische Film | |
| Belgien | 473 |
| Bulgarien | 476 |
| Dänemark | 482 |
| Finnland | 487 |
| Frankreich | 489 |
| Großbritannien | 500 |
| Italien | 508 |
| Jugoslawien | 525 |
| Niederlande | 529 |
| Norwegen | 532 |
| Österreich | 535 |
| Polen .. . | 540 |
| Rumänien | 549 |
| Schweden | 555 |
| Schweiz | 561 |
| Spanien | 563 |
| Tschechoslowakei | 567 |
| Türkei .. . | 578 |
| UdSSR | 580 |
| Ungarn | 600 |
| Der amerikanische Film | |
| Argentinien | 606 |
| Brasilien | 608 |
| Kuba | 612 |
| Mexiko | 616 |
| USA | 622 |
| Der asiatische Film | |
| China | 642 |
| Indien | 646 |

| | |
|--|-----|
| Indonesien | 652 |
| Japan | 655 |
| Korea | 665 |
| Mongolische Volksrepublik | 668 |
| Vietnam | 670 |
| Der afrikanische Film | |
| Afrikanische Staaten | 673 |
| Vereinigte Arabische Republik | 679 |
| Der australische Film | |
| Australien | 682 |
| <i>Internationale Festspiele und Einrichtungen</i> | 684 |
| Die internationalen Filmfestspiele | 684 |
| Die Leipziger Dokumentar- und Kurzfilmwochen | 690 |
| Internationale Organisationen des Films | 700 |
| <i>Filmökonomie und -organisation</i> | 708 |
| Die ökonomische Entwicklung des Films | 708 |
| Aufbau und Organisation des Filmwesens in der DDR | 718 |
| Ausbildung für filmspezifische Berufe | 720 |
| Filmarchive | 721 |
| Filmrecht | 727 |
| Arbeitsschutz im Filmstudio | 734 |
| <i>Der Amateurfilm</i> | 741 |
| <i>Statistisches</i> | 757 |
| Verzeichnis der DEFA-Spielfilme seit 1946 | 757 |
| Fernsehfilme des Deutschen Fernsehfunks | 779 |
| International preisgekrönte DEFA-Filme | 783 |
| <i>Abc der Filmbegriffe</i> | 789 |
| <i>Register</i> | 877 |
| Sachregister | 877 |
| Personenregister | 890 |
| Filmtitelregister | 900 |