

Spis treści

Początki kinematografii polskiej	7
Film fabularny	13
„Szkola polska”	17
Różnorodność poszukiwań twórczych	33
Młode kino polskie	50
Film krótkometrażowy	57
Film dokumentalny	59
Film popularnonaukowy	69
Film animowany	71
Film a telewizja	75
Organizacja kinematografii w Polsce	84
Kultura filmowa	90
Słowniczek biofilmograficzny realizatorów filmowych . .	105
Najważniejsze nagrody dla pełnometrażowych filmów fabularnych na międzynarodowych festiwalach filmowych	135
Najważniejsze nagrody dla filmów średnio- i krótkometrażowych na międzynarodowych festiwalach filmowych	142