

OBSAH

/I/	FILM V PŘEDREVOLUČNÍM RUSKU (N. A. Lebeděv)	
	<i>První kroky</i>	5
	<i>Vznik ruské filmové výroby</i>	7
	<i>Film v letech první světové války</i>	12
	<i>Ruská kinematografie v období únorové revoluce</i>	19
/II/	ZROD SOVĚTSKÉHO FILMU (N. A. Lebeděv)	
	<i>Říjen a film</i>	21
	<i>Znárodnění filmového podnikání</i>	23
	<i>Filmová kronika</i>	24
	<i>Film s výrobní propagandou</i>	27
	<i>Agitační filmy</i>	28
	<i>První výhonky sovětské hrané kinematografie</i>	30
/III/	FORMOVÁNÍ A ROZKVĚT SOVĚTSKÉHO NĚMÉHO FILMU (N. A. Lebeděv, J. M. Smirnovová)	
	<i>Leninovy směrnice</i>	34
	<i>První úspěchy</i>	37
	<i>Boj o nové cesty</i>	40
	<i>Rozkvět sovětského němého filmu</i>	56
	<i>Nová generace</i>	79
/IV/	TŘICÁTÁ LÉTA (I. L. Dolinskij)	
	<i>Zrod sovětského zvukového filmu</i>	81
	<i>První zvukové filmy</i>	83
	<i>Historicko-revoluční téma</i>	89
	<i>Filmové přepisy literární klasiky</i>	91
	<i>Sovětský film v druhé polovině třicátých let</i>	95
	<i>Historie revoluce a současnost na filmovém plátně</i>	98
	<i>Hudební filmová komedie</i>	129
	<i>Historický film a filmové přepisy literární klasiky</i>	134
	<i>Animované filmy</i>	145
	<i>Výsledky předválečného období</i>	147
/V/	SOVĚTSKÝ FILM V LETECH VELKÉ VLASTENECKÉ VÁLKY (S. S. Ginzburg)	
	<i>Přestavba filmové výroby</i>	150
	<i>Frontová filmová kronika</i>	151
	<i>Hraná kinematografie ve válečných letech</i>	154
/VI/	SOVĚTSKÝ FILM V POVÁLEČNÉM OBDOBÍ (A. N. Grošev)	
	<i>Nové úkoly</i>	166
	<i>Filmy o hrdinství sovětského lidu ve Velké vlastenecké válce</i>	169
	<i>Filmy v boji za mír</i>	174
	<i>Živá souvislost doby</i>	176
	<i>Série historicko-životopisných filmů</i>	179
	<i>Dokumentární kinematografie</i>	183
	<i>Film a propaganda vědeckých poznatků</i>	187
	<i>Některé výsledky</i>	190
/VII/	KINEMATOGRAFIE V PADESÁTÝCH LETECH (A. N. Grošev, N. P. Tumanovová)	
	<i>Rozšíření filmové výroby</i>	192
	<i>Hledání a objevy</i>	196
	<i>Historicko-revoluční téma</i>	207
	<i>Hrdinové plamenných let</i>	216

<i>Filmové přepisy</i>	219
<i>Dokumentární film</i>	223
<i>Populárně vědecký film</i>	226

/VIII/	FILMOVÉ UMĚNÍ ŠEDESÁTÝCH LET	
	(A. N. Grošev, G. A. Kapralov, A. J. Petrovič, N. P. Tumanovová)	
	<i>Nová historická etapa</i>	227
	<i>Současný hrdina</i>	232
	<i>Hrané filmy s leninskou tematikou</i>	240
	<i>Hrdinsko-vlastenecké téma</i>	243
	<i>Cesty filmové komedie</i>	248
	<i>Klasika a současnost</i>	250
	<i>Kreslené a loutkové filmy</i>	253
	<i>Filmový letopis naší doby</i>	255
	<i>Vědecká filmová publicistika</i>	260

/IX/	ZÁVĚR (V. Ždan)	265
-------------	----------------------------------	-----

/X/	SOVĚTSKÁ KINEMATOGRAFIE NA PŘELOMU ŠEDESÁTÝCH A SEDMDESÁTÝCH LET (redakce)	268
	<i>Současná tematika</i>	270
	<i>Návraty k Velké vlastenecké válce</i>	274
	<i>Historicko-revoluční tematika a historické filmy</i>	276
	<i>Rozvoj kinematografií národních republik</i>	278
	<i>Filmové přepisy literárních a dramatických děl</i>	279
	<i>Žánrová paleta sovětské kinematografie</i>	281

STRUČNÁ FILMOGRAFIE	283
1. Hrané filmy	283
2. Dokumentární filmy	348
3. Populárně vědecké filmy	364
JMENNÝ REJSTRÍK	371
REJSTRÍK FILMŮ	412
REJSTRÍK LITERÁRNÍCH DĚL, DIVADELNÍCH HER, FILMOVÝCH PŘEDLOH, SCÉNÁŘŮ, ČASOPISŮ APOD.	425
REJSTRÍK FILMOVÝCH STUDIÍ, INSTITUCÍ, KULTURNÍCH ZAŘÍZENÍ APOD.	429
REJSTRÍK JEDNOTLIVÝCH NÁRODNÍCH KINEMATOGRAFIÍ (KROMĚ RSFSR)	433