

Básně:

a) původní:

<i>Bednář Kamil</i> : Dobrý člověk ještě žije	19—21
Strach	218—219
Zjevení svatého Jana	345—346
<i>Biebl Konstantin</i> : Na skle dveří	340—341
<i>Blatný Ivan</i> : Mléko poesie	17—18
Sluneční píseň	342—344
Stopa ranní krůpěje	217—218
<i>Bochořák Klement</i> : Chvíle	18—19
Jednoho dne	346—347
<i>Cassius</i> : Slunovrat	11—12
<i>Halas František</i> : Chvála „Naší paní Boženy Němcové“	433—435
Nezreziví	19
Počasy	107—110
Tři dětské hádanky	338—339
<i>Holan Vladimír</i> : Noc (Z nové básně Sen)	215—217
Ze „Zpěvu tříkrálového“: část věty V.	115—116
<i>Hora Josef</i> : Ne sám	9—10
Z básně Jan houslista	337—338
<i>Jelínek Ivan</i> : Probuzení	112
<i>Kadlec Svatopluk</i> : Prázdnno	18
<i>Kapoun Karel</i> : Dítě s mincí	341—342
Matka	222—223
Třetí	111—112
<i>Kohout Josef</i> : Uprostřed věčnosti	110—111
<i>Konečný Robert</i> : Vítání	225
<i>Kriebel Zdeněk</i> : Hubené jaro	15—16
Óda	220—222
<i>Mikulášek Oldřich</i> : Listopad	114—115
Nevím	344—345
<i>Nechvátal František</i> : U hrobu Máchova	223—224
<i>Orten Jiří</i> : Báseň kamene	347—348
Vidění	219—220
Ztracená věc	113
<i>Spálenka Antonín</i> : Na hřbitově	226
<i>Stehlík Ladislav</i> : Mám ještě plné oči září	16—17
<i>Taufer Jiří</i> : Někde v dálce kohout	12—15
<i>Tomeš Jan M.</i> : Sonet	112—113
Sonet	349
<i>Tomíček Bohuslav</i> : Mince poesie	224—225
<i>Závada Vilém</i> : Cesta na pranýř	10—11
Kavalkáda	339—340

b) přeložené:

<i>Boršoš Kumjatskij Julij</i> : Huculsko (přel. A. Hartl)	59
<i>Blomberg Erik</i> : Matka (přel. F. Branislav)	302
<i>Doboš Vasilij V.</i> : Trembita (přel. A. Hartl)	63
<i>Galuszka J. A.</i> : Velký půst (přel. J. Závada)	164
<i>Góngora y Argote Louis de</i> : Z „Báje o Akidovi a Galateii“ (přel. V. Holan)	409—412
<i>Gradnik Alojz</i> : Poslední host (přel. J. Hora)	400—401
<i>Gruden Igo</i> : Silvestrovský přípitek (přel. J. Hora)	399—400
<i>Gullberg Hjalmar</i> : Oči muže (přel. F. Branislav)	305

<i>Jarc Miran</i> : Vždy, někdo opouští-li nás... (přel. K. Bednář a O. Berkopec)	401
<i>Kasprowicz Jan</i> : Když mne soumrak obklopí (přel. J. Závada)	160—161
<i>Kocbek Edvard</i> : Z cyklu Země (přel. K. Bednář a O. Berkopec)	403
<i>Kolos Ivan</i> : Můj rod (přel. A. Hartl)	62
<i>Lundkvist Artur</i> : Hliněná flétna (přel. F. Branislav)	304
<i>Mácha Karel Hynek</i> : Bez nadpisu (přel. J. Ort)	280
Mé přání (přel. J. Ort)	278—279
U hrobu přátel mých (přel. J. Ort)	279—280
<i>Malmberg Bertil</i> : Po letech (přel. F. Branislav)	304
<i>Michelangelo Buonarrotti</i> : Jaký to pilník žravý (přel. J. Baborová)	362
Již čeká země na díl, jenž je z jílu (přel. J. Baborová)	365—366
Řeka (přel. J. Baborová)	362
Stance o gigantu (přel. J. Baborová)	363—364
Vlast (přel. J. Baborová)	363
<i>Patrus Andrej</i> : Píseň o osudu (přel. A. Hartl)	63—64
<i>Pogačnik Jože</i> : Romance o žalu (přel. K. Bednář a O. Berkopec)	403
<i>Potušnjak Fedir</i> : Tajemné večery (přel. A. Hartl)	60—61
<i>Riško Mikola</i> : Se srdcem zpívajícím (přel. A. Hartl)	61—62
<i>Seliškar Tone</i> : Můj otec (přel. K. Bednář a O. Berkopec)	402—403
<i>Staff Leopold</i> : Pohřeb (přel. J. Závada)	162—163
<i>Silferstolpe Gunnar M.</i> : Píseň cvrčků (přel. F. Branislav)	303
<i>Soedergran Edith</i> : Den chladne... (přel. F. Branislav)	303
<i>Zegadłowicz Emil</i> : Balada o sadaři (přel. J. Závada)	161—162
<i>Zoreslav</i> : Metamorfosa (přel. A. Hartl)	60

Kritické stati a úvahy:

<i>Baborová Jana</i> : Rada české literatury roku 1835	438—440
Výročí činu (Vrchlický a Michelangelo)	355—362
<i>Berkopec Oton</i> : Současná mladá slovinšská poesie	396—399
<i>Blomberg Erik</i> : Moderní švédská lyrika (přel. F. Branislav)	295—302
<i>Chorváth Michal</i> : Myslitel' Martin Rázus	196—202
<i>černý Václav</i> : Ještě o básnících ve dnech krise a ještě k básníkům	1—5
K zamýšlenému slučování a omezování kulturních orgánů	193—195
Mácha, baroko a mnoho jiných věcí zábavných	366—372
Osobnost a dílo	281—294
Paradox o umělecké upřímnosti	389—396
Poslední Čapkovo tvůrčí období a jeho demokratický humanismus	49—56
Za Jiřím Mahenem	228—231
<i>Hartl Antonín</i> : Soudobé básnictví na Karpatské Ukrajině	56—58
<i>Jirát Vojtěch</i> : O klasicismu, zvláště pak o klasicismu českém	306—314
Problémy dnešního německého dramatu	231—237
<i>John Jaromír</i> : Nedovedli jsme prý pochopit mentalitu...	5—9
<i>Konečný Robert</i> : Několik slov k otázce Šalda-Masaryk	243—249
<i>Kovářna František</i> : O smysl tradice	97—101
Umění národní a umění lidové	314—321
<i>Mathesius Bohumil</i> : Cesta k velikosti	145—146
Fort-Chabrol, Karle Čapku!	24—27
Idealista a pathetik	435—437
<i>Navrátil Václav</i> : Několik aforismů k dílu Březinovu	157—160
Ukřižování člověka	64—69
<i>Ort Jan</i> : Máchova truchlorouška	202—208
Zrození české dikce operní	147—157
<i>Ortega y Gasset José</i> : Tři stránky z El tema de nuestro tiempo (přel. vč.)	22—24
<i>Patočka Jan</i> : Životní rovnováha a životní amplituda	101—106

<i>Polák Karel</i> : Literatura a dnešek	385—389
<i>Pražák Albert</i> : Co dělat	273—276
<i>Pujman Ferdinand</i> : Naučení z ornamentu	404—409
<i>Pujmanová Marie</i> : Karolina Světlá a dnešní čtenářka	276—278
<i>Ružiczka Karel</i> : Jean Racine	441—447
<i>Svrček J. B.</i> : O novou organizaci muzeí a galerií, hlavně provinciálních	237—242
<i>Václavěk Bedřich</i> : Funkce lidové poesie v českém vývoji literárním	349—355
<i>Zich Otakar</i> : Výkonné umění a česká hudba	209—215

Průhledy:

a) do nové poesie:

<i>Chorváth M.</i> : O R. Fabrym (Vodné hodiny hodiny piesočné)	41—43
<i>Černý V.</i> : O sbírce „Básně rolníků“ (uspor. J. Čarek)	327—329
O K. Bednářovi (Milenka modř)	131—133
O J. Brožovi (Tvá záře)	460
O R. Davidovi (Sedmdesát básní z podsvětí)	122
O F. Halasovi (Torso naděje)	31—35
O V. Holanovi (Září 1938)	27—30
O V. Holanovi (Sen)	321—323
O J. Horovi (Zpěv rodné zemi)	30—31
O I. Jelínkovi (Kudy)	323—327
O K. Jílkovi (Čítanka jaro)	458
O M. Pujmanové (Zpěvník)	129—131
O O. Nouzovi (Rozmluvy přes plot)	459—460
O R. Urbánkovi (Jitřenka smutku)	460
<i>Dedinský M.</i> : O V. Beniakovi (Bukvica)	136—138
O E. B. Lukáčovi (Moloch)	134—136
<i>Kohout J.</i> : O F. Kožíkovi (Cesta k lidem)	118
O Z. Krieblovi (Proutěná píšťala)	119—120
O J. Nohovi (Dvanáct májů)	121
O F. Schlöglvi-Merzinovi (Ale zítra . . .)	117
O J. Suchánkovi (Na konci země)	226—227
O L. Urbanovi (Opodál)	227—228
O J. Zatloukalovi (Zrazená země)	120—121
O Zpěvech staré Číny (přel. B. Mathesius)	228
O O. Žižkovi (Zem, nejkrásnější hvězda)	118—119
<i>lep.</i> : O I. J. Koušovi (Výkřik z domu smutku)	133—134
O F. Ungrovi (Marina)	134
<i>Novák B.</i> : O Z. Spilkovi (Jenom žal)	415—417
O J. Trojanovi (Večery v dešti)	126—127
O F. Velkoborském (Ruka na jílci)	127
<i>Polák K.</i> : O J. Kolmanovi Cassiovi (Železná košile)	38—40
O L. Stehlíkovi (Kořeny)	127—129
<i>Polan B.</i> : O J. Čarkovi (Svatozář)	122—124
O M. Hlávkově (Ráno vítězné)	372—375
O J. Kolmanovi Cassiovi (Hromnice hoří)	413—415
O J. Seifertovi (Zhasněte světla)	35—38

b) do nové prosy:

<i>Černý V.</i> : O K. Čapkovi (Život a dílo skladatele Foltýna)	178—182
O J. Horovi (Dech na skle)	70—73
O F. Kožíkovi (Největší z pierotů)	447—455

<i>Jiráť V.:</i> O J. Mařánkovi (Barbar Vok)	73—75
O J. Humbergrovi (Petr Brandl)	254—256
<i>Novák B.:</i> O J. Āepovi (Přibuzenstvo)	75—77
O V. Prokúpkovi (Ztracená země)	187—189
<i>Polák K.:</i> O K. J. Benešovi (Kouzelný dům)	375—378
O J. Havlíčkovi (Ta třetí)	252—254
O B. Kličkovi (Nůž na srdci)	185—187
O K. Konrádovi (Postele bez nebes)	329—331
O Z. Němečkovi (Āábel mluví španělsky)	455—457
O K. Novém (Třetí větev)	182—183
O K. Poláčkovi (Vyprodáno)	249—252
<i>Šup J.:</i> O E. Formanové (Poražený)	419—422
O V. Neffovi (Bůh zbytečnosti)	256—259
O K. Novém (Za hlasem domova)	457—458
O V. Řezáčovi (Slepá ulička)	183—185

c) do nové esejistiky:

<i>Āerný V.:</i> O F. Peroutkovi (Osobnost, chaos a zlovyky)	172—178
O sborníku „Na pamět F. X. Šaldy“	165—172
O Výboru z kritické prosy F. X. Šaldy (uspoř. F. Chudoba)	417—419
<i>Jiráť V.:</i> O M. Ruttovi (Mohyly s vavřinem)	378—382
<i>Kp.:</i> O Z. Kalistovi (Bohuslav Balbín)	382—384
<i>Polák K.:</i> O V. Bitnarovi (Postavy a problémy českého baroku literárního)	259—261
O sborníku „Torso a tajemství Máchova díla“	77—90

Poznámky:

<i>Bed.:</i> Úcta k tištěnému slovu	432
<i>Bednář K.:</i> Laická poznámka o jedné literární revisi	336
Poznámka o „dnešku“, „skutečnosti“ a „češství“ v poesii	268—270
<i>bm.:</i> Lidové divadlo	270
<i>Bogatyrev P.:</i> České perníky	270—271
<i>Chlum J.:</i> Mezi politikou a kulturou	261—262
<i>Āerný V.:</i> Kruh spisovatelů okolo K. M.	44—45
Shelleyův Allastor česky	462—464
<i>dn.:</i> Úkazy	429
<i>Dvořák J.:</i> Slovenští evangelíci a bibličtina	425—426
<i>Janda K.:</i> Herecký osud a divadelní kritika	266—267
<i>Jiráť V.:</i> Dvojí nepathetičnost	90—91
Nad Kovárnovou knížkou o „České střízlivosti a českém pathosu“	422—424
Otázka české inteligence	461—462
Upravený Holeček	264—265
<i>jšp.:</i> Četba paměti	384
Dnešek a ideály	430—431
K psychologii epitheta	191
Kulturní rubriky v denním tisku	94
O fušování antologickém či příručkovém	142—144
O pocitu odpovědnosti a o věrnosti programům	140
<i>K. M.:</i> Četli jsme v denním tisku	331—332
Dopis z kruhu Aktivistů	426—427
Karel Āapek	48
<i>Kaj.:</i> Posmrtný osud básníkův	93—94
<i>kb.:</i> Několik malých poznámek o české knize	427—428
<i>Konečný R.:</i> Poesie strážná a bojovná	92—93
Umění pro děti	428—429

<i>Kp.</i> : Nové Erbenovy pohádky	140—141
Život Boženy Němcové	142
<i>Navrátil V.</i> : České komonitorium	272
<i>Patočka J.</i> : Filosofie v dnešní situaci	47
<i>Polák K.</i> : Mácha, barok a osvícenství	334
Máchův návrat	265—266
<i>Pražák A.</i> : Na útok v Akordu	424—425
<i>Pujmanová M.</i> : Sedmero mistrovských ctností K. Čapka	43—44
<i>Red.</i> : Upozornění k obsahu 7. čísla K. M.	431
— <i>na</i> : Alšův Špalíček	268
Básníka „Našich“ Josefa Holečka	190—191
Chrám znovuzrození	96
K příručkám o uměleckém průmyslu	431—432
Knížka o malíři Tittelbachovi	46
Nad knihou „Alšových pohádek“	427
Nová knihovna „Svazky“	332—333
O Státní regulační komisi	48
O urbanistickou studijní kancelář	94—95
Prameny	429—430
Přehledkou české umělecko-historické práce	139—140
Rozdíly duší	191—192
Slova a myšlení	262—264
Studii o renesanci	144
„Svazky“	384
Z mladých let Karla Škréty	45—46
<i>Skoumal A.</i> : Dopis anglickému literárnímu kritikovi J. Middletonu Murrymu	95—96
<i>Šup J.</i> : Letošní anketa L. N.	464
Role Sparty a role Athén	267—268
<i>V. Č.</i> : Poznámka redakční	189—190
<i>vč.</i> : Dopisy vyměněné Šaldou a Březinou	334—335
„Chercheurs d'alibis“	141—142
Kratochvilná historie o hrdinství znovunalezeném	333—334
<i>Ž.</i> : Čeština a četkština	335
<i>Žeman F. K.</i> : Hronov a kritika	335—336

Kresba:

<i>Čapek J.</i> : Bez názvu	263
---------------------------------------	-----