

# Obsah

## **Kniha o filmu *Král Šumavy* (Petr Kopal) 10**

### **1/ Mýtus, paměť a recepce 21**

Miroslav Petříček: **Hranice jako paradigma** 22

Petr Kopal: **Návrat krále. Paměť a mýtus (Úvod – Imaginace totality/paměti)** 26

Pavel Skopal: **Filmová kritika a diváci – za hranice diskurzivní změny** 56

Václav Žák: **Pohraničníci za hranicemi: přijetí *Krále Šumavy* v (socialistickém) zahraničí** 66

Karol Szymański: **Kritická recepce filmu *Král Šumavy* v Polsku** 106

Vladimíra Chytilová: **Filmová hvězda: Jiří Vala (1926–2003)** 128

### **2/ Historie a literatura (geneze filmu i románu) 153**

Jindřiška Bláhová: **Pár správných esenbáků, pár správných filmařů: produkce *Krále Šumavy* (1957–1959) a hledání ideálního modelu socialistického filmu** 154

Martin Tichý: **Námět, scénář a román (Rudolf Kalčík): historický rozbor** 176

Ina Píšová: **Wild Wild East. Román *Král Šumavy* v dobovém literárním kontextu** 214

### **3/ Kamera a hudba 235**

Alena Šlingerová: **Bloudění v šedivém absolutnu. Kameramanské postupy a sémantika obrazů *Krále Šumavy*** 236

Jan Černíček: **Do lesíčka na čekanou. Hudba Miloše Vacka ke *Králi Šumavy*** 258

### **4/ Ideologie, žánr a styl (syntézy/interpretace) 275**

Radomír D. Kokeš: **Poetika disonance: ideologický účín *Krále Šumavy* v pnutí mezi vyprávěním a stylem** 276

Petr Kopal: **Návrat krále II. Mýty a symboly: aplikace „filmové medievistiky“ (Dokončení – Imaginace totality/liminarity)** 299

<b>5/ Filmy a dějiny na hranicích (kontexty/exkurzy)</b>	435
Jaroslav Pinkas: <b>Sociální topografie pohraničí v českém filmu 1945–1989</b>	436
Prokop Tomek: <b>Ostraha státních hranic po roce 1945</b>	466
Libor Svoboda: <b>Hasil, Nowotny a ti druzí. Králové Šumavy jako historický problém</b>	489
Tereza Mašková: <b>Usmrčení na československé železné oponě v letech 1948–1950</b>	518
Petr Kopal: <b>Zapalovač kontra zápalky. Historická miniatura k filmu Král Šumavy (Apendix)</b>	534
<b>Summary</b>	546
<b>Závěrečné titulky</b>	562
<b>Bibliografie</b>	565
<b>Seznam vyobrazení</b>	570
<b>Autorské medailony</b>	578
<b>Rejstřík</b>	581