

Р. Юренев. Предисловие 3

РАЗВИТИЕ ПЛАСТИЧЕСКОГО КИНООБРАЗА В ДВИЖЕНИИ, ВРЕМЕНИ, ПРОСТРАНСТВЕ 13

Пластический образ фильма 14

Реальное и иллюзорное движение в кино 24

Реальное и иллюзорное время в кино 38

Реальное и иллюзорное пространство в кино 57

Своеобразие восприятия движения, времени и пространства в кино 67

Художественная природа пластического образа в кино 76

СПЕЦИФИКА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ СРЕДСТВ КИНО 91

Многообразие изобразительных средств кино 92

Изобразительно-экспрессивные средства кино 100

Поиски новых изобразительных средств 109

Семантико-ассоциативные изобразительные средства кино 124

Ритм и темп как изобразительные средства кино 132

Стиль как изобразительное средство кино 144

Подтекст пластического образа как изобразительное средство кино 160

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЙ МИР КИНО 177

Кинопортрет 178

Натюрморт и деталь в кино 193

Пейзаж в кино 204

Массовая сцена в кино 215

Изобразительный мир кино в движении, пространстве и времени 225

Изобразительный мир кино и эстетическое воздействие фильма 235

Своеобразие синтеза искусств в кино 242