

Obsah

Metamorfózy imaginace. Celovečerní filmy Jana Švankmajera (Úvod)	9
Surrealista za časů ideologických choler. Dobové, životní a umělecké kontexty tvorby Jana Švankmajera Luboš Ptáček	14
Něco z Alenky, Fausta, Poea, de Sada i bratří Čapků. Švankmajerovy filmové adaptace, jejich specifika a vzájemné podobnosti Radoslav Horák	48
Všechno chodí, co nohy (ne)má. Animace v celovečerních filmech Jana Švankmajera Barbora Kapláňková	73
Paradoxy strachu. Filmy Jana Švankmajera z hororové perspektivy Noëla Carrola Tomáš Poštulka	109

Vyprávět (s) Freudem. Funkce snu ve struktuře narace celovečerních filmů Jana Švankmajera	
Luboš Ptáček	141
Nesmět, nebo moci? Hermeneutika moci a svobody ve filmu <i>Šílení</i>	
Andrej Chovanec	181
Crowdfundingová kampaň k filmu <i>Hmyz</i>	
Jan Černík	221
Resumé	257
Přehled hraných celovečerních filmů Jana Švankmajera	262
Výběrová bibliografie	268
Seznam vyobrazení	271
Rejstřík	273