

## **Введение 3**

### **ЦЕЛОСТНОСТЬ КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКОГО ОБРАЗА 19**

#### **Раздел I. Природа и строение кинокадра 19**

Онтологическая природа изображения 19

Невыразительное киноизображение 27

Выразительное киноизображение 30

Элементы и структура выразительного кадра 34

Целостность мизанкадра 42

#### **Раздел II. Природа и строение кинообраза 49**

Выразительность системы киноизображений 49

Становление и развитие кинематографического образа 51

Элементы и структура кинообраза 58

Синтетичность кинообраза 61

Целостность кинообраза 63

Специфика кинообраза 79

### **ЦЕЛОСТНОСТЬ КОМПОЗИЦИИ ФИЛЬМА 87**

#### **Раздел I. Композиция как системное целое 88**

#### **Раздел II. Композиция как структурное целое 101**

## **Заключение 115**