

Lumière	pag.	15
Méliès	»	17
<i>Ma l'amor mio non muore!...</i> , di Mario Caserini	»	20
<i>Cabiria</i> , di Piero Fosco (Giovanni Pastrone)	»	23
Max Linder	»	26
<i>Da Sperduti nel buio a Cenere</i>	»	28
Griffith	»	31
<i>I topi grigi</i> , di Emilio Ghione	»	33
« <i>Comiche</i> », di Charlie Chaplin	»	34
<i>La nave</i> , di Gabriellino d'Annunzio	»	36
Tom Mix	»	38
Sjöström e Stiller	»	39
<i>Il monello</i> , di Charlie Chaplin	»	41
<i>I promessi sposi</i> , di Mario Bonnard	»	42
<i>Nanouk</i> , di Robert Flaherty	»	43
<i>La via senza gioia</i> , di G. W. Pabst	»	46
<i>La febbre dell'oro</i> , di Charlie Chaplin	»	47
Ricordo di Pudovkin	»	49
<i>L'incrociatore Potiomkin</i> , di S. M. Eisenstein	»	51
<i>Ben-Hur</i> , di Fred Niblo	»	56
L'ultimo Valentino	»	57
<i>Maciste all'inferno</i> , di Guido Brignone	»	59
<i>Metropolis</i> , di Fritz Lang	»	61
Il primo Clair	»	63

<i>La passione di Giovanna d'Arco</i> , di Carl Dreyer	pag. 66
<i>Ombre bianche</i> , di W. S. Van Dyke	» 68
<i>Rotaie</i> , di Mario Camerini	» 70
<i>L'angelo azzurro</i> , di Josef Von Sternberg	» 71
<i>Luci della città</i> , di Charlie Chaplin	» 73
<i>Africa parla</i> , di P. Hoeffler e W. Futter	» 76
<i>La fine del mondo</i> , di Abel Gance	» 77
<i>Parabola della Garbo</i>	» 78
<i>Tabù</i> , di Friedrich Murnau	» 81
<i>Marocco</i> , di Josef Von Sternberg	» 83
<i>L'allegro tenente</i> , di Ernst Lubitsch	» 85
<i>Alleluja</i> , di King Vidor	» 86
<i>La Wally</i> , di Guido Brignone	» 87
<i>L'ultima compagnia</i> , di Kurt Bernhardt	» 89
<i>Trader Horn</i> , di W. S. Van Dyke	» 90
<i>Keaton</i>	» 92
<i>Douglas</i>	» 93
<i>Palio</i> , di Alessandro Blasetti	» 95
<i>La modella</i> , di Clarence Brown	» 97
<i>Il milione</i> , di René Clair	» 98
<i>Grock</i>	» 101
<i>Atlantide</i> , di G.W. Pabst	» 103
<i>Gli uomini che mascalzoni</i> , di Mario Camerini	» 105
<i>Ragazze in uniforme</i> , di Leontine Sagan	» 105
<i>Scarface</i> , di Howard Hawks	» 107
<i>Verso la vita</i> , di Nicolai Ekk	» 109
<i>La donna del miracolo</i> , di Frank Capra	» 110
<i>La tragedia della miniera</i> , di G. W. Pabst	» 111
<i>Luana</i> , di King Vidor	» 113
<i>Come tu mi vuoi</i> , di George Fitzmaurice	» 114
<i>Acciaio</i> , di Walter Ruttmann	» 116
<i>Se avessi un milione</i> , di Ernst Lubitsch	» 118
<i>King Kong</i> , di M. C. Cooper e E. B. Schoedsack	» 120
<i>Il lottatore</i> , di John Ford	» 122
<i>Il segno della croce</i> , di Cecil B. De Mille	» 124
<i>Per le vie di Parigi</i> , di René Clair	» 126
<i>Le sei mogli di Enrico VIII</i> , di Alexander Korda	» 127
<i>Il testamento del dottor Mabuse</i> , di Fritz Lang	» 129
<i>Don Chisciotte</i> , di G. W. Pabst	» 131
<i>Pioggia</i> , di Lewis Milestone	» 134
<i>La dame de chez Maxim's</i> , di Alexander Korda	» 135
<i>1860</i> , di Alessandro Blasetti	» 137
<i>Segreti</i> , di Frank Borzage	» 138
<i>Angeli senza paradiso</i> , di Willy Forst	» 140
<i>Partita a quattro</i> , di Ernst Lubitsch	» 142

<i>La strana realtà di Peter Standish</i> , di Frank Lloyd	pag. 143
<i>L'uomo di Aran</i> , di Robert Flaherty	» 144
<i>Viva la vita</i> , di Paul Fejos	» 149
<i>L'imperatrice Caterina</i> , di Josef Von Sternberg	» 151
<i>Lampi sul Messico</i> , di S. M. Eisenstein	» 154
<i>Accadde una notte</i> , di Frank Capra	» 157
<i>La spia</i> , di John Ford	» 158
<i>Darò un milione</i> , di Mario Camerini	» 159
<i>Delitto senza passione</i> , di B. Hecht e C. Mac Arthur	» 160
<i>Capriccio spagnuolo</i> , di Josef Von Sternberg	» 162
<i>Becky Sharp</i> , di Rouben Mamoulian	» 163
<i>Il fantasma galante</i> , di René Clair	» 166
<i>Sinfonie allegre</i> , di Walt Disney	» 169
<i>Squadrone bianco</i> , di Augusto Genina	» 170
<i>La sinfonia dei banditi</i> , di Friedrich Feher	» 171
<i>Il sogno di una notte di mezza estate</i> , di M. Reinhardt e W. Dieterle	» 173 » 176
<i>La pattuglia sperduta</i> , di John Ford	» 177
<i>E' arrivata la felicità</i> , di Frank Capra	» 178
<i>La Kermesse eroica</i> , di Jacques Feyder	» 182
<i>Tempi moderni</i> , di Charlie Chaplin	» 185
<i>L'impareggiabile Godfrey</i> , di Gregory La Cava	» 186
<i>Sotto i ponti di New York</i> , di Alfred Santell	» 188
<i>Fric e Rovenski</i>	» 189
<i>Margherita Gauthier</i> , di George Cukor	» 191
<i>Raggi X</i> , di Martin Rikli	» 193
<i>Il bandito della Casbah</i> , di Julien Duvivier	» 194
<i>Orizzonte perduto</i> , di Frank Capra	» 196
<i>Biancaneve e i sette nani</i> , di Walt Disney	» 198
<i>Furia</i> , di Fritz Lang	» 199
<i>Olympia</i> , di Leni Riefenstahl	» 201
<i>Jezebel</i> , di William Wyler	» 202
<i>La riva del destino</i> , di Marcel Carné	» 204
<i>Infedeltà</i> , di William Wyler	» 205
<i>Carnet di ballo</i> , di Julien Duvivier	» 207
<i>Pigmaliione</i> , di A. Asquith e L. Howard	» 209
<i>Vogliamo la celebrità</i> , di René Clair	» 210
<i>Alba tragica</i> , di Marcel Carné	» 211
<i>Prigionieri del sogno</i> , di Julien Duvivier	» 213
<i>Ombre rosse</i> , di John Ford	» 215
<i>Addio giovinezza</i> , di F. M. Poggioli	» 216
<i>L'eterna illusione</i> , di Frank Capra	» 217
<i>Uomini sul fondo</i> , di Francesco De Robertis	» 220
<i>La voce nella tempesta</i> , di William Wyler	» 221
<i>Sissignora</i> , di F. M. Poggioli	» 221

<i>Lettere d'amore smarrite</i> , di Leopold Lindtberg . . .	pag. 222
<i>Via delle cinque lune</i> , di Luigi Chiarini . . .	» 223
<i>Uomini della montagna</i> , di Stephan Szöts . . .	» 224
<i>Gelosia</i> , di F. M. Poggioli . . .	» 227
<i>Quattro passi fra le nuvole</i> , di Alessandro Blasetti . . .	» 228

II

<i>Ossessione</i> , di Luchino Visconti . . .	pag. 233
<i>I bambini ci guardano</i> , di Vittorio De Sica . . .	» 235
<i>La porta del cielo</i> , di Vittorio De Sica . . .	» 236
<i>Arcobaleno</i> , di Mark Donskoj . . .	» 237
<i>Stalingrado</i> , di Leonid Varlamoff . . .	» 239
<i>« Les enfants du paradis »</i> , di Marcel Carné . . .	» 240
<i>Enrico V</i> , di Laurence Olivier . . .	» 244
<i>Roma città aperta</i> , di Roberto Rossellini . . .	» 247
<i>Lenin nel 1918</i> , di Mikail Romm . . .	» 250
<i>Il dittatore</i> , di Charlie Chaplin . . .	» 251
<i>L'infanzia di M. Gorki</i> , di Mark Donskoj . . .	» 252
<i>Sciuscìa</i> , di Vittorio De Sica . . .	» 253
<i>Il testimone</i> , di Pietro Germi . . .	» 254
<i>Paisà</i> , di Roberto Rossellini . . .	» 255
<i>Non tradirmi con me</i> , di George Cukor . . .	» 256
<i>Sirena</i> , di Karel Stekly . . .	» 257
<i>La fiamma del peccato</i> , di Billy Wilder . . .	» 259
<i>Avvenne... domani</i> , di René Clair . . .	» 260
<i>Fantasia</i> , di Walt Disney . . .	» 261
<i>Breve incontro</i> , di David Lean . . .	» 263
<i>Giorni perduti</i> , di Billy Wilder . . .	» 264
<i>L'uomo del sud</i> , di Jean Renoir . . .	» 265
<i>Il ritratto di Dorian Gray</i> , di Albert Lewin . . .	» 266
<i>La bella e la bestia</i> , di Jean Cocteau . . .	» 267
<i>Notorious</i> , di Alfred Hitchcock . . .	» 269
<i>La sinfonia pastorale</i> , di Jean Delannoy . . .	» 270
<i>Lo strano amore di Martha Ivers</i> , di Lewis Milestone . . .	» 272
<i>L'onorevole Angelina</i> , di Luigi Zampa . . .	» 273
<i>Lo straniero</i> , di Orson Welles . . .	» 274
<i>Pinocchio</i> , di Walt Disney . . .	» 275
<i>Germania anno zero</i> , di Roberto Rossellini . . .	» 278
<i>La grande illusione</i> , di Jean Renoir . . .	» 279
<i>Caccia tragica</i> , di Giuseppe De Santis . . .	» 282
<i>Per chi suona la campana</i> , di Sam Wood . . .	» 284
<i>La vita è meravigliosa</i> , di Frank Capra . . .	» 286

<i>Monsieur Verdoux</i> , di Charlie Chaplin	pag. 288
<i>I migliori anni della nostra vita</i> , di William Wyler	» 290
<i>Il corvo</i> , di H. G. Clouzot	» 291
<i>Legittima difesa</i> , di H. G. Clouzot	» 293
<i>Gli assassini sono tra noi</i> , di Walter Staudte	» 294
<i>Una storia della Luisiana</i> , di Robert Flaherty	» 295
<i>Amore</i> , di Roberto Rossellini	» 298
<i>Il processo</i> , di G. W. Pabst	» 300
<i>Sotto il sole di Roma</i> , di Renato Castellani	» 301
<i>Amleto</i> , di Laurence Olivier	» 303
<i>Idolo infranto</i> , di Carol Reed	» 305
<i>Parigi 900</i> , di Nicole Vedrès	» 307
<i>La terra trema</i> , di Luchino Visconti	» 309
<i>Ladri di biciclette</i> , di Vittorio De Sica	» 311
<i>In nome della legge</i> , di Pietro Germi	» 315
<i>La perla</i> , di Emilio Fernandez	» 318
<i>Il silenzio è d'oro</i> , di René Clair	» 319
<i>L'escluso</i> , di Sidney Meyers	» 320
<i>Profondità misteriose</i> , di G. W. Pabst	» 322
<i>La ballata di Berlino</i> , di R. A. Stemmle	» 324
<i>Un giorno di festa</i> , di Jacques Tati	» 325
<i>Manon</i> , di H. G. Clouzot	» 327
<i>Cielo sulla palude</i> , di Augusto Genina	» 330
<i>Il terzo uomo</i> , di Carol Reed	» 332
<i>Il diavolo in corpo</i> , di Claude Autant-Lara	» 333
<i>E' primavera...</i> , di Renato Castellani	» 336
<i>La bellezza del diavolo</i> , di René Clair	» 337
<i>Infedelmente tua</i> , di Preston Sturges	» 338
<i>Documentari chirurgici</i>	» 340
<i>Domenica d'agosto</i> , di Luciano Emmer	» 341
<i>Orfeo</i> , di Jean Cocteau	» 342
<i>Giungla d'asfalto</i> , di John Huston	» 344
<i>Stromboli</i> , di Roberto Rossellini	» 345
<i>Francesco giullare di Dio</i> , di Roberto Rossellini	» 346
<i>La ronda</i> , di Max Ophüls	» 349
<i>Cristo fra i muratori</i> , di Edward Dmytryk	» 350
<i>La vita comincia domani</i> , di Nicole Vedrès	» 352
<i>Giustizia è fatta</i> , di André Cayatte	» 354
<i>Dio ha bisogno degli uomini</i> , di Jean Delannoy	» 357
<i>L'ereditiera</i> , di William Wyler	» 359
<i>Il cammino della speranza</i> , di Pietro Germi	» 361
<i>La giovane guardia</i> , di Serghei Gherassimov	» 364
<i>Cronaca di un amore</i> , di Michelangelo Antonioni	» 366
<i>Miracolo a Milano</i> , di Vittorio De Sica	» 368

<i>Macbeth</i> , di Orson Welles	pag. 372
<i>Viale del tramonto</i> , di Billy Wilder	» 373
<i>Luci del varietà</i> , di A. Lattuada e F. Fellini	» 376
<i>Via col vento</i> , di Victor Fleming	» 378
<i>Eva contro Eva</i> , di Joseph Mankiewicz	» 379
<i>Rashomon</i> , di Akira Kurosawa	» 383
<i>Gran carnevale</i> di Billy Wilder	» 386
<i>Il diario di un curato di campagna</i> , di Robert Bresson	» 390
<i>Il fiume</i> , di Jean Renoir	» 393
<i>L'assassinio nella cattedrale</i> , di George Hoellering	» 397
<i>Un tram che si chiama Desiderio</i> , di Elia Kazan	» 398
<i>Achtung, banditi!</i> di Carlo Lizzani	» 401
<i>Umberto D.</i> , di Vittorio De Sica	» 402
<i>Roma, ore 11</i> , di Giuseppe De Santis	» 406
<i>Bellissima</i> , di Luchino Visconti	» 408
<i>Due soldi di speranza</i> , di Renato Castellani	» 410
<i>Gli scocciatori</i> , di Noël Noël	» 412
<i>Europa '51</i> , di Roberto Rossellini	» 414
<i>Siamo tutti assassini</i> , di André Cayatte	» 418
<i>La carrozza d'oro</i> , di Jean Renoir	» 420
<i>Giuochi proibiti</i> , di René Clément	» 422
<i>Luci della ribalta</i> , di Charles Chaplin	» 424
<i>«Edouard et Caroline»</i> , di Jacques Becker	» 435
<i>L'importanza di chiamarsi Ernesto</i> , di Anthony Asquith	» 437
<i>Le belle della notte</i> , di René Clair	» 439
<i>Il più grande spettacolo del mondo</i> , di Cecil B. De Mille	» 441
<i>Androclo e il leone</i> , di Chester Erskine	» 444
<i>Le nevi del Chilimangiaro</i> , di Henry King	» 445
<i>Stazione Termini</i> , di Vittorio De Sica	» 447
<i>Vite vendute</i> , di H.G. Clouzot	» 451
<i>Un film in rilievo</i>	» 453
<i>Il nocciolo della questione</i> , di George M. O' Ferrall	» 455
<i>Il ritorno di Vassili Bortnikov</i> , di Vsevolod Pudovkin	» 457
<i>Rimsky Korsakov</i> , di Grigori Roscial	» 460
<i>Sadko</i> , di Alexander Ptuscko	» 463
<i>Ugetsu Monogatari</i> , di Kenji Mizoguchi	» 466
<i>I vitelloni</i> , di Federico Fellini	» 470
<i>Anni facili</i> , di Luigi Zampa	» 472
<i>Il piccolo fuggitivo</i> , di Ray Ashley, Morris Engel, Ruth Orkin	» 475
<i>Moulin Rouge</i> , di John Huston	» 477
<i>Quo vadis</i> , di Mervyn Le Roy	» 481
<i>Mare crudele</i> , di Charles Frennd	» 483

<i>Le vacanze del sig. Hulot</i> , di Jacques Tati	pag. 485
<i>Stalag 17</i> , di Billy Wilder	» 487
<i>Il sole negli occhi</i> , di Antonio Pietrangeli	» 489
<i>Giulio Cesare</i> , di Joseph Mankiewicz	» 490
<i>Cronache di poveri amanti</i> , di Carlo Lizzani	» 492
<i>Ha ballato una sola estate</i> , di Arne Mattson	» 494
<i>Criniera bianca</i> , di Albert Lamorisse	» 495
<i>Prima del diluvio</i> , di André Cayatte	» 495
<i>Benvenuto Mr. Marshall</i> , di Louis Berlanga	» 499
<i>Grisbi</i> , di Jacques Becker	» 500
<i>I sette samurai</i> , di Akira Kurosawa	» 503
<i>L'intendente Sansho</i> , di Kenji Mizoguchi	» 506
<i>Senso</i> , di Luchino Visconti	» 508
<i>Fronte del porto</i> , di Elia Kazan	» 513
<i>Giulietta e Romeo</i> , di Renato Castellani	» 516
<i>Da qui all'eternità</i> , di Fred Zinnemann	» 518
<i>L'oro di Napoli</i> , di Vittorio De Sica	» 520
<i>La strada</i> , di Federico Fellini	» 522
<i>La pastorella e lo spazzacamino</i> , di Paul Grimault	» 524
<i>Lo spretato</i> , di Léo Joannon	» 526
<i>Hobson il tiranno</i> , di David Lean	» 528
<i>Zoo di vetro</i> , di Irving Rapper	» 529
<i>Le ragazze di Sanfrediano</i> , di Valerio Zurlini	» 530
<i>Il selvaggio</i> , di Laslo Benedek	» 532
<i>Jean Painlevé</i>	» 533
<i>Tempo nel sole</i> , di S.M. Eisenstein	» 535
<i>Il bidone</i> , di Federico Fellini	» 537
<i>Marty</i> , di Delbert Mann	» 539
<i>Gigi</i> , di Jacqueline Audry	» 541
<i>Boris Godunov</i> , di Vera Stroeva	» 543
<i>Casco d'oro</i> , di Jacques Becker	» 546
<i>Ordet</i> , di Carl Dreyer	» 547
<i>Cinerama e compagni</i>	» 550
« <i>Delitti</i> » del cinema	» 552
<i>Sessant'anni</i>	» 554
<i>Filmografia</i>	» 559