

Błędy zdjęciowe	44
Film niedoświetlony	44
Film prześwietlony	48
Błędy ekspozycji przy użyciu obiektywów o różnych ogniskowych	50
Odblaski	52
Błędy zdjęć pod światło	54
Obraz zamglony	59
Błędy wprowadzane przez światło spolaryzowane	60
Obraz nieostry	61
Błędy związane z głębią ostrości obiektywu kamery	63
Motywy o dużym kontraście	65
Krzywe ustawienie kamery	67
Paralaksa celownika kamery	68
Zbieganie się linii pionowych na obrazie	70
Częściowe zasłonięcie obiektywu kamery	71
Raptowny skok sfilmowanej osoby na ekranie	72
Migotanie obrazu w czasie panoramowania kamery	73
Drgania kamery	74
Niezgodność kierunków kolejnych panoram	76
Błędy powstające przy użyciu obiektywu o zmiennej ogniskowej	78
Błędy spowodowane przez niewłaściwy dobór filtrów zdjęciowych	80
Film 2×8 mm lub DS-8 naświetlony tylko na połowie swojej szerokości	82
Film naświetlony dwukrotnie	83
Błędne założenie taśmy filmowej do kamery	84
Brud na obrzeżu klatki filmu	86
Zaświetlenie taśmy filmowej przy ładowaniu kamery	87
Błędy występujące przy makroskopowych zdjęciach filmowych	88

Błędy wynikające z wad i właściwości materiału filmowego czarno-białego

Przeterminowanie filmu odwracalnego	90
Przeterminowanie filmu negatywowego	91
Ślady wylądowań elektrycznych na filmie	92
Wady perforacji taśmy filmowej	93
Wady cięcia czyli szerokości taśmy filmowej	94
Wady związane z warstwą poślizgową filmu	94
Kruchość i łamliwość taśmy filmowej	95
Zapylenie taśmy filmowej przed zdjęciami	96
Błędy wynikające z niewłaściwych warunków przechowywania taśmy filmowej	97

Błędy zdjęciowe	44
Film niedoświetlony	44
Film prześwietlony	48
Błędy ekspozycji przy użyciu obiektywów o różnych ogniskowych	50
Odblaski	52
Błędy zdjęć pod światło	54
Obraz zamglony	59
Błędy wprowadzane przez światło spolaryzowane	60
Obraz nieostry	61
Błędy związane z głębią ostrości obiektywu kamery	63
Motywy o dużym kontraście	65
Krzywe ustawienie kamery	67
Paralaksa celownika kamery	68
Zbieganie się linii pionowych na obrazie	70
Częściowe zasłonięcie obiektywu kamery	71
Raptowny skok sfilmowanej osoby na ekranie	72
Migotanie obrazu w czasie panoramowania kamery	73
Drgania kamery	74
Niezgodność kierunków kolejnych panoram	76
Błędy powstające przy użyciu obiektywu o zmiennej ogniskowej	78
Błędy spowodowane przez niewłaściwy dobór filtrów zdjęciowych	80
Film 2×8 mm lub DS-8 naświetlony tylko na połowie swojej szerokości	82
Film naświetlony dwukrotnie	83
Błędne założenie taśmy filmowej do kamery	84
Brud na obrzeżu klatki filmu	86
Zaświetlenie taśmy filmowej przy ładowaniu kamery	87
Błędy występujące przy makroskopowych zdjęciach filmowych	88

Błędy wynikające z wad i właściwości materiału filmowego czarno-białego

Przeterminowanie filmu odwracalnego	90
Przeterminowanie filmu negatywowego	90
Ślady wyladowań elektrycznych na filmie	91
Wady perforacji taśmy filmowej	92
Wady cięcia czyli szerokości taśmy filmowej	93
Wady związane z warstwą poślizgową filmu	94
Kruchość i łamliwość taśmy filmowej	94
Zapylenie taśmy filmowej przed zdjęciami	95
Błędy wynikające z niewłaściwych warunków przechowywania taśmy filmowej	96

Błędy obróbki odwracalnej filmu czarno-białego	100
Zasada procesu odwracalnego, czarno-białego	101
Film niedowołany	104
Film przewołany	105
Zaświetlenie filmu przez lampy ciemniowe	109
Brunatne plamy na filmie	110
Mleczne naloty na obrazie filmowym	112
Różnice w zabarwieniu strątu srebrowego w obrazie filmowym	112
Błędy spowodowane przez roztwór odwracający	113
Ślady baniek powietrza na emulsji filmu	115
Błędy końcowego płukania filmu	117
Błędy suszenia filmu	119
Błędy obróbki negatywowej filmu czarno-białego	121
Zasada procesu negatywowego, czarno-białego	121
Film niedowołany	123
Film przewołany	124
Zwiększone ziarno obrazu na filmie	125
Brak obrazu na filmie negatywowym	126
Zaświetlenie filmu przez lampy ciemniowe	126
Smugi na filmie z powodu nierównomiernego wywołania	127
Błędy utrwalania filmu	128
Ślady baniek powietrza na emulsji filmu	129
Błędy płukania filmu	129
Błędy suszenia filmu	129
Błędy kopiowania filmów czarno-białych	130
Błędy związane z użyciem i obróbką taśmy pozytywowej	131
Błędy ekspozycji napisów na taśmie pozytywowej	133
Krzywe położenie napisu na klatce filmu	134
Film pozytywowy niedowołany	134
Film pozytywowy przewołany	135
Brak obrazu na filmie pozytywowym	135
Zadymienie filmu pozytywowego	136
Smugi na filmie pozytywowym	136
Błędy utrwalania filmu pozytywowego	137
Błędy płukania filmu pozytywowego	137
Błędy suszenia filmu pozytywowego	137
Błędy barwnych filmów odwracalnych	138
Przeterminowanie filmu barwnego	138
Błędy wynikające z niewłaściwego przechowywania barwnej taśmy filmowej	140
Różnice w oddaniu barw przez filmy o różnych numerach emulsji	141

Błędy zdjęciowe na barwnych filmach odwracalnych	142
Film niedoświetlony	142
Film prześwietlony	143
Zaświetlenie filmu przy ładowaniu do kamery	143
Omyłkowe użycie przy zdjęciach barwnych filtrów przeznaczonych dla filmu czarno-białego	144
Temperatura barwowa światła i błędy z nią związane	144
Użycie przy świetle sztucznym filmu przeznaczonego do światła dziennego	146
Użycie przy świetle dziennym filmu przeznaczonego do światła sztucznego	147
Błędy powstające przy zdjęciach obiektów o małym lub dużym kontraście	148
Błędy powstające przy dokonywaniu zdjęć filmowych w warunkach specjalnych	149
Błędy obróbki odwracalnego filmu barwnego	150
Odwracalny proces barwny	150
Film niedowołany w wywoływaczu czarno-białym	153
Film przewołany w wywoływaczu czarno-białym	154
Smugi na filmie	154
Błędy płukania po wywoływaczu czarno-białym	155
Zaświetlenie filmu lampą ciemniową podczas wywoływania czarno-białego	156
Błędy wtórnego naświetlenia filmu	156
Film niedowołany w wywoływaczu barwnym	158
Film przewołany w wywoływaczu barwnym	159
Błędy płukania po wywoływaczu barwnym	160
Błędy, których źródłem jest roztwór odbielający	161
Błędy płukania po odbielaniu	162
Błędy utrwalania	162
Błędy końcowego płukania filmu	163
Błędy suszenia filmu	163
Błędy projekcji filmowej	165
Nieostry obraz na ekranie	165
Pulsowanie ostrości obrazu na ekranie	166
Niestałość czyli skoki obrazu na ekranie	167
„Ciągnięcie” obrazu na ekranie	168
Nierównomierne oświetlenie obrazu na ekranie	169
Ciemny obraz na ekranie	169
Żółte światło projektora	170
Projektor skraca pętlę	171

Rwanie się filmu w czasie projekcji	171
Zamiana formatów filmu przy projekcji: zamiast filmu 8 mm założono na projektor film Super 8 lub odwrotnie	172
Rysowanie filmu przez projektor	172
Zniekształcenia geometryczne obrazu na ekranie	172
Wykaz literatury	176
Indeks alfabetyczny	179
Spis treści	186