

## TABLE DES MATIÈRES

---

I. — <i>En Amérique</i> .....	9
II. — <i>En France</i> .	
1. Organisation et réorganisation.....	46
2. La production : des hommes et des films.....	48
III. — <i>En Italie</i> .....	130
IV. — <i>En Grande-Bretagne et dans le Commonwealth</i> .	
1. En Angleterre.....	168
2. Dans les Dominions.	
Canada.....	188
Australie.....	191
Afrique du Sud.....	192
En Irlande.....	192
V. — <i>En U.R.S.S.</i> .....	193
VI. — <i>Dans les démocraties populaires</i> .	
Pologne.....	207
Hongrie.....	210
Tchécoslovaquie.....	212
Roumanie, Yougoslavie, Bulgarie, Albanie.....	217
VII. — <i>En Allemagne</i> .	
Allemagne de l'Est.....	221
Allemagne fédérale.....	225
VIII. — <i>En Autriche</i> .....	235

## HISTOIRE DU CINEMA

### IX. — *En Scandinavie.*

Suède.....	243
Danemark.....	252
Norvège.....	254
Finlande.....	254

### X. — *Ailleurs en Europe.*

Belgique.....	256
Hollande.....	260
Suisse.....	262
Espagne.....	265
Portugal.....	273

### XI. — *En Amérique Latine.*

Mexique.....	276
Argentine.....	283
Brésil.....	284
Guatemala, Uruguay, Venezuela, Cuba.....	286

### XII. — *Asie.*

Japon.....	287
Inde.....	295
Chine.....	297
Divers.....	300
Israël, Iran, Liban, etc.....	301

### XIII. — *Afrique.*

Egypte.....	303
De la Côte de l'Or au Maroc.....	305

### XIV. — *Etat du cinéma en 1955.....*

Index des noms cités.....	325
Index des principaux films cités dans les cinq volumes.....	347
Errata et addenda.....	391
Bibliographie.....	401 à 407
Table des illustrations.....	409
Table des matières.....	411