

СОДЕРЖАНИЕ

«Хороший фильм стоит нескольких дивизий...»	4
Как снимать войну?	7
«Техника – это не только качество кадра. На фронте техника – это жизнь...»	10
Как руководили советской фронтовой кинохроникой?	17
Пропаганда и Кинолетопись	25
Инсценированная война	27
Фронтовое киноведение. Главное открытие советской фронтовой кинохроники – человек на войне	31
«Союзкинохроника» – 1944: реорганизация или погром?	34
Цена кадра. Каждый второй – ранен. Каждый четвертый – убит... ..	35
Это вечное кино!	40
О монтажных листах фронтовых операторов	41
1941–1942. «Вставай, страна огромная. Вставай на смертный бой...»	53
Битва за Москву	58
1942. Опять отступаем	61
Крым.....	64
Кавказ	68
Западный фронт – Черноморский флот – Северный флот	78
Блокада	95
Сталинградская битва	99
1943. Перелом	117
На Южном направлении	121
На Центральном направлении	141
На Северо-Западном направлении	169
Война на Севере	196
Крым наш!!!	205
Украина в огне	233

Снова наши	312
Белоруссия. Горят белорусские села	313
Молдавия. «Замкнулись гигантские клещи, немецкая группировка «Южная Украина» попала в мешок...»	361
Эстония. «Партиями гнали в лес и сжигали на специальных кострах...»	367
Латвия. «Александр Шило был поражен осколком мины на набережной Даугавы...»	376
Литва. Беспамятство	392
Освобождение Европы	401
Польша «Поляки не имели права говорить, учиться, молиться по-польски...» ..	404
Венгерская рапсодия	436
Австрия: Венский вальс	452
Болгария «Здесь под звездами балканскими...»	464
Румыния	469
Чехословакия. Спасенная Прага	475
Югославский покрет	493
На Норвежской земле	510
В логове зверя	513
Восточная Пруссия	516
Бреслау – Бреславль. Проклятое место	545
Вот она, Германия... ..	555
Победа!!!	599
Забывтый полк. Операторы и работники фронтовых киногрупп. Материалы к Биографиям	645
Источники	845
Указатель	847