

CAMILLO MARINO
Gli «sciacalli» di New York sulle ceneri
di Pasolini pag. 3

* * *

UGO SANTINELLI
Emarginazione e rabbia «filo conduttore»
del XX Festival del Neorealismo Italiano » 6

LUIGI SERRAVALLI
Nell'antologia del Neorealismo di Ver-
done una «rivisitazione» più tenera che
ideologica sulla grande scuola cinema-
tografica » 9

LUIGI SERRAVALLI
Un freddo primo novembre '79 a ricordo
di Pier Paolo » 12

DANIELE e SERGIO BERTOLAMI
La Mostra Antologica e Documentaria
del Laceno (58-78) » 13

EUGEN ATANASIU
Pasolini, un homme pour l'éternité » 16

ANIELLO COPPOLA
A New York il «Pasolinismo» della
cattedra » 18

* * *

Le motivazioni delle targhe d'oro e d'ar-
gento al XX Festival di Avellino » 20

JEAN CLAUDE GUIGNET
Una lettera da Parigi sulla sua utile espe-
rienza nella terra «amara» del Neorea-
lismo Italiano » 25

RAFFAELE SPAGNUOLO
Il settimo Festival del film per ragazzi
su cinema e didattica nella scuola irpina pag. 26

* * *

Gli elaborati delle ragazze vincitrici del
II concorso su cinema e scuola: prove
di una nuova generazione che ha abban-
donato il gioco e il mito delle bambole » 28

* * *

Il verbale della Commissione Esamina-
trice degli elaborati » 31

MARIOLINA GAMBA
«Il matto» di Franco Giornelli il film più
composito del VII Minifestival del film
ragazzi » 32

* * *

Un appello di intellettuali contro la lot-
tizzazione della RAI-TV » 33

GIOVANNI ACOCELLA
Movimenti artistici e culturali un'alternativa
al consumismo e alla concentrazione » 34

LUIGI ESPOSITO
La IX Biennale internazionale d'Arte
grafica di Brno » 36

* * *

A Napoli in novembre e dicembre films
sulla Rivoluzione Socialista di Ottobre » 37

* * *

Per Jane Fonda: l'elezione di Reagan è
una tragedia » 38