

CAMILLO MARINO  
Gli «sciacalli» di New York sulle ceneri  
di Pasolini pag. 3

\* \* \*

UGO SANTINELLI  
Emarginazione e rabbia «filo conduttore»  
del XX Festival del Neorealismo Italiano » 6

LUIGI SERRAVALLI  
Nell'antologia del Neorealismo di Ver-  
done una «rivisitazione» più tenera che  
ideologica sulla grande scuola cinema-  
tografica » 9

LUIGI SERRAVALLI  
Un freddo primo novembre '79 a ricordo  
di Pier Paolo » 12

DANIELE e SERGIO BERTOLAMI  
La Mostra Antologica e Documentaria  
del Laceno (58-78) » 13

EUGEN ATANASIU  
Pasolini, un homme pour l'éternité » 16

ANIELLO COPPOLA  
A New York il «Pasolinismo» della  
cattedra » 18

\* \* \*

Le motivazioni delle targhe d'oro e d'ar-  
gento al XX Festival di Avellino » 20

JEAN CLAUDE GUIGNET  
Una lettera da Parigi sulla sua utile espe-  
rienza nella terra «amara» del Neorea-  
lismo Italiano » 25

RAFFAELE SPAGNUOLO  
Il settimo Festival del film per ragazzi  
su cinema e didattica nella scuola irpina pag. 26

\* \* \*

Gli elaborati delle ragazze vincitrici del  
II concorso su cinema e scuola: prove  
di una nuova generazione che ha abban-  
donato il gioco e il mito delle bambole » 28

\* \* \*

Il verbale della Commissione Esamina-  
trice degli elaborati » 31

MARIOLINA GAMBA  
«Il matto» di Franco Giornelli il film più  
composito del VII Minifestival del film  
ragazzi » 32

\* \* \*

Un appello di intellettuali contro la lot-  
tizzazione della RAI-TV » 33

GIOVANNI ACOCELLA  
Movimenti artistici e culturali un'alternativa  
al consumismo e alla concentrazione » 34

LUIGI ESPOSITO  
La IX Biennale internazionale d'Arte  
grafica di Brno » 36

\* \* \*

A Napoli in novembre e dicembre films  
sulla Rivoluzione Socialista di Ottobre » 37

\* \* \*

Per Jane Fonda: l'elezione di Reagan è  
una tragedia » 38