

OBSAH:

I. STAVBA

Předehra: inspirace	7
Dějství první: exposice	34
Dějství druhé: kolise	56
Dějství třetí: krise	79
Dějství čtvrté: peripetie	92
Dějství páté: katastrofa	102
Dohra: katharse	113

II. LÁTKA A TVAR

Člověk jako předmět dramatu	124
Maska a tvář	137
Dialog, monolog, vnitřní monolog	147
Styly a tóniny	162
Drama jako literatura	169
Drama jako divadlo	175

III. DUCH A TYPY

Duch dramatu	189
Tragedie a drama	196
Komedie a její odnože	241
Cesta českého dramatu	271
Nový dramatický styl	318
Rejstřík jmenný a věcný	325
