

Inhaltsübersicht.

	Seite
Stoffanordnung	5
I. Das Prinzip und die Wirkungsweise der kinematographischen Apparate; ein historischer Überblick	5
II. Über die psychologischen und physiologischen Grundlagen der Kinematographie	13
III. Die technischen Grundlagen der Kinematographie	31
IV. Die Kinematographie in Wissenschaft und Technik	66
V. Die Kinematographie im Dienste der Unterhaltung und Belehrung. Kinoreform	92
VI. Die Kinoindustrie	100