

OBSAH

Místo úvodu	5
Od kolébky do »verštatů« a na německá divadelní prkna . .	8
Od řemesla k českému divadlu	19
Pražské začátky	31
Mraky a bouře nad Prozatímním	49
Mošna - herec lidový	60
Do Národního	83
Harpagon, Dubský, Kyrál	89
Úsilí o ideovou základnu Národního divadla	104
Vítězství, porážky, jubilea	114
Ústup se scény a smrt	134
Medailon	137
Soupis dramatických postav	149
Hlavní prameny	173