

O B S A H :

Z filmové kamery do kina	1
Složení kinematografického filmu	3
Jak vzniká latentní obraz	5
Jak se vyvolává latentní obraz	6
Zákon zčernání kinematografického filmu	9
Jak je sestrojen vyvolávací stroj	16
Zpracování kinematografických filmů ve vyvolávacím stroji	22
Jak se kopíruje pozitivní obraz na kinematografickém filmu	27
Lze dostat přesnou kopii pozitivního obrazu ?	37
Příčiny vzniku zrnitosti ve fotografickém obrazu	41
Jak vnímá oko a jak reprodukuje kinematografický film detaily fotografovaných předmětů	44
Jak oko vnímá a jak kinematografický film reprodukuje barvy fotografovaných předmětů	46
Zásady, podle nichž se určuje kvalita filmové kopie	48