

INHALT

Teil I: Kalendarium 1937

Januar: „Ein Sauwetter“ • Schneeaufnahmen	6 — 9
Februar: „Großstadtwinter“ • Schlechtwetteraufnahmen	10—13
März: „Märzenstaub“ • Aufnahmen in jeder Richtung	14—17
April: „Morgensonne“ • Kleinbildaufnahmen	18—21
Mai: „Der Maibaum“ • Schattenaufnahmen	22—25
Juni: „Das Feldkreuz“ • Unscharfe Aufnahmen	26—29
Juli: „In der kleinen Stadt“ • Farbaufnahmen	30—33
August: „BadeFreude“ • Schnappschuß	34—37
September: „Bücherskorpion“ • Großaufnahmen	38—41
Oktober: „Herbstlicht“ • Gegenlichtaufnahmen	42—45
November: „Lichter im Fluß“ • Nachtaufnahmen	46—49
Dezember: „Advent“ • Kunstlichtaufnahmen	50—53

Teil II: Dies und Das

$\frac{1}{f} = \frac{1}{a} + \frac{1}{b}$ (Eine Formel wird lebendig)	56
Naturliebe und Kamera	66
Menschen — aber zwanglos!	72
KdF und die Fotografie	82
Es muß Leben in den Hintergrund!	86
Zum ersten Mal (Ein kleiner Querschnitt durch die Geschichte der Fotografie)	94
Klein, kleiner und — ganz klein!	96

Teil III: Allerlei nützliches Material

Neue Filme	104
Der Scharfraum	105
Die längste zulässige Belichtungszeit für bewegte Objekte	108
Dunkelkammerbeleuchtung — je nachdem	110
Aus früheren Jahrgängen des „Foto-Jahr“	110
Schmalfilmvorführungen: Gesetzliches	112
Vorführzeiten	114

Teil IV: Was gibt es Neues?

Foto-Neuheiten	116
Neue Kameras	116
Neue Züge an bekannten Kameras	121
Neues Zubehör	124
Elektrische Belichtungsmesser	126
Neue Aufnahmematerialien	126
Neue Papiere	127
Neue Vergrößerungsgeräte	128
Was es sonst noch Neues gibt	130
Neue Geräte für den 8 mm-Film	133
Neue 8 mm-Kameras	133
Neue 8 mm-Projektoren	134

Unbedingt aufschreiben:

1. Kameranummer
2. Objektivnummer
3. Nummer des Belichtungsmessers
4.
5.

Wenn solche Dinge abhanden gekommen sind,
dann ist es zu spät!