

INNOKIENTIJ SMOKTUNOWSKI – *Janusz Gazda*

Z Tatjanowki do Moskwy i Leningradu	5
Cena ludzkiego życia	7
„Zniknął niczym zwiędły liść...”	12
Dobry–zły mężczyzna	16
Dylematy intelektualisty	23
Hamlet bez hamletyzmu	27
Intermedium	35
Doświadczenie z klasyką	41
Indywidualność aktora – próba syntezy	49
INNOKIENTIJ SMOKTUNOWSKI O SZTUCE AKTORSKIEJ	59
GŁOSY O SZTUCE AKTORSKIEJ INNOKIENTIJA SMOKTU-	
NOWSKIEGO	67
FILMOGRAFIA INNOKIENTIJA SMOKTUNOWSKIEGO	81