

Inhaltsverzeichnis.

	Seite
Vorwort	3
Einleitung	7
Die Grundlagen des Öldrucks	11
Die Praxis des Öldrucks	15
Das Negativ	16
Das Öldruckpapier	17
Selbsterstellung des Öldruckpapiers	21
Das Sensibilisieren	26
Das Trocknen	34
Vorbereitungen für das Kopieren	36
Das Kopieren	37
Das Ausschromen	39
Vorbereitungen für das Einfärben	41
Pinsel und Farben	44
Die Vorbereitung der Farben	50
Das Einfärben	53
Wiederentfernen des Farbauftrags	66
Nachbehandlung der eingefärbten Bilder	68
Zusammenfassung des Arbeitsganges	74
Reinigung der Arbeitsgeräte	74
Fehler beim Öldruck und ihre Abhilfe	76
Die Grundlagen des Bromöldrucks	78
Die Praxis des Bromöldrucks	81
Das Negativ	83
Das Bromsilberpapier	83
Die Herstellung des Bromsilberbildes	84
Das Bleichen	90
Anwendung und Wirkungsweise des Bleichbades	93
Das Säurebad	95
Das Fixieren der ausgebleichten Bilder	96
Weiterbehandlung der Bilder	98

	Seite
Zusammenfassung des Arbeitsganges	101
Fehler und deren Abhilfen	102
Ozobromöldruck	103
Die Grundlagen des Ozobromverfahrens	103
Die Praxis des Ozobromdrucks	104
Öldrucke auf Glas und Porzellan	108
Mehrfarbige Bilder in Öl- und Bromöldruck . . .	113
Walzverfahren	119
Übertragungsverfahren	124
Zu unseren Bildern	127
Schlußwort	129
Register	130
