

## Inhalt.

---

	Seite
Einleitung . . . . .	I
Kap. 1. Die Aufnahmeplatte . . . . .	4
Kap. 2. Der Aufnahmeapparat . . . . .	25
Kap. 3. Die Aufnahme . . . . .	35
Kap. 4. Die additive Synthese . . . . .	45
Kap. 5. Subtraktive Synthese oder Dreifarbendruck . .	64
Kap. 6. Zur Ästhetik der farbenphotographischen Auf- nahmen . . . . .	75

---