

Obsah

- Pět her Jeana-Paula Sartra / 7
- Nepohodlný autor / 13
- Jak hrát Sartra? / 29
- Satira 1964 / 33
- Hra o nejlidštějším a nejtragičtějším omylu / 45
- Camus v Činoherním klubu / 52
- Dürrenmattovy variace na staré téma / 56
- Tři mušketýři ještě po osmi letech / 74
- Tři sestry Za branou / 79
- Pouhé nedorozumění / 88
- Dvojitý způsob revoluce / 90
- Hra na téma století / 97
- Claudelovo mysterium / 104
- Shakespeare dle Dürrenmatta / 111
- Obtížnost antiiluzionismu / 119
- Zjevení kritika / 123
- Tartuffe neboli Podrobení / 127
- Mrtvé duše / 135
- Náčrt k podobizně jednoho představení / 140
- Past na diváka / 157
- V asanačním pásmu / 168
- V Mahenově činohře na konci sezony / 171
- Havlova faustiáda v Plzni / 177
- Pokus o velké divadlo světa / 181
- Dvakrát v novém sídle brněnských múz / 185
- Divadlo, které se rodí ve hře / 195
- Foustkovo odsouzení / 206
- Návrat bílého slona / 213
- Paříž počátkem podzimu aneb Cesta k Átreovcům / 222
- Cidův návrat / 229

- Zápas s Claudelem / 233
- Čtyři role Emílie Vášáryové / 252
- „Mám strach!“ / 260
- Strniskův pekelný kruh / 262
- Cyrano de Bergerac – báseň a pravda / 266
- O časových posunech, míjení a setkávání / 278
- Láska k divadlu. Poslední setkání se Strehlerem / 291
- Svět na divadle ukázat, a celý... / 295
- Verva, fantazie, úsměv, elegance / 305
- „Německý“ festival počtvrté: atakovaný divák / 312
- Legenda o „bláznivém Jánošíkovi“ / 330
- Krejčův starý muž / 335
- Molière očima mladé generace / 349
- Divadelní pocta Benátkám / 354
- Velké „malé divadlo“ / 357
- Nový proces / 360
- Odcházení: Příběh domyšlený do konce / 363
- Souboj královen aneb Zápas o červený koberec / 378
- Jak žít bez ohně? / 382
- Hana Burešová a divadlo básníků / 385
- Nejen o filmovém *Odcházení* / 397
- Nesnadná cesta ke světlu / 408
- Psát o věcech, které za to stojí (*Eva Stehlíková*) / 419
- Eseje, kritiky, analýzy Jany Patočkové (*Terezie Pokorná*) / 427
- Ediční poznámka a vysvětlivky / 445
- Jmenný rejstřík k textům / 499
- Bibliografie Jany Patočkové / 525
- Jmenný rejstřík k bibliografii / 551
- Abstract / 554
- Résumé / 556