

## O B S A H.

<i>Předmluva</i> . . . . .	str. 1	<i>Siemiradskij</i> . . . . .	str. 44
		<i>Polěnov</i> . . . . .	45
<i>Století XVIII.</i>		<i>Mikěšin</i> . . . . .	45
		<i>Jakobi</i> . . . . .	45
<i>Matvějev</i> . . . . .	3	<i>Alexandr Andrejevič Ivanov.</i>	
<i>Nikitin</i> . . . . .	4	<i>1806—1858.</i>	
<i>Pozdvížení ruské kultury za cařice Alžběty</i> . . . . .	5	<i>Gay</i> . . . . .	52
<i>Ivan Argunov</i> . . . . .	8	<i>Kramskoj</i> . . . . .	54
<i>Antropov</i> . . . . .	8	<i>Viktor Vasněcov</i> . . . . .	58
<i>Losenko</i> . . . . .	10	<i>Něstěrov</i> . . . . .	62
<i>Rokotov</i> . . . . .	10	<i>Vrubel</i> . . . . .	62
<i>Levickij</i> . . . . .	12	<i>Realismus a tendence.</i>	
<i>Borovikovskij</i> . . . . .	14	<i>Veněcianov</i> . . . . .	63
<i>Šebanov</i> . . . . .	15	<i>Varněk</i> . . . . .	66
<i>Drožžin</i> . . . . .	15	<i>Petr Sokolov</i> . . . . .	67
<i>Miropolskij</i> . . . . .	16	<i>Fedotov</i> . . . . .	67
<i>Nikolaj Argunov</i> . . . . .	16	<i>Perov</i> . . . . .	69
<i>Ščukin</i> . . . . .	16	<i>Odmítnutí 13 konkurujících</i> . . . . .	74
<i>Bělskij</i> . . . . .	18	<i>Vereščagin</i> . . . . .	76
<i>Semen Ščedrin</i> . . . . .	19	<i>Rěpin</i> . . . . .	80
<i>Michail Ivanov</i> . . . . .	19	<i>V. Makovskij</i> . . . . .	84
<i>Aleksějev</i> . . . . .	20	<i>Prjanišnikov</i> . . . . .	85
<i>Galaktionov</i> . . . . .	22	<i>Dějiny a pohádka.</i>	
<i>Martynov</i> . . . . .	22	<i>Rěpin</i> . . . . .	89
<i>Maksim Vorobjev</i> . . . . .	22	<i>Švarc</i> . . . . .	92
<i>Alexander Brjullof</i> . . . . .	23	<i>Surikov</i> . . . . .	92
<i>Klassicismus.</i>		<i>Rjabuškin</i> . . . . .	95
<i>Akimov</i> . . . . .	25	<i>S. Ivanov</i> . . . . .	95
<i>Ugrjumov</i> . . . . .	26	<i>Apollinarij Vasněcov</i> . . . . .	96
<i>Jegorov</i> . . . . .	26	<i>Viktor Vasněcov</i> . . . . .	96
<i>Šebujev</i> . . . . .	26	<i>Krajinářství a volný realismus.</i>	
<i>Andrej Ivanov</i> . . . . .	28	<i>M. Vorobjev</i> . . . . .	103
<i>F. Tolstoj</i> . . . . .	28	<i>Silvestr Ščedrin</i> . . . . .	103
<i>Iv. Ivanov</i> . . . . .	28	<i>Lebeděv</i> . . . . .	104
<i>Období romantismu.</i>		<i>Ajvazovskij</i> . . . . .	105
<i>Kiprenskij</i> . . . . .	30	<i>Klodt</i> . . . . .	105
<i>Orlovskij</i> . . . . .	32	<i>Šiškin</i> . . . . .	106
<i>Tropinin</i> . . . . .	34	<i>Savrasov</i> . . . . .	106
<i>K. Brjullof</i> . . . . .	34	<i>F. Vasiljev</i> . . . . .	106
<i>Gagarin</i> . . . . .	37	<i>Polěnov</i> . . . . .	106
<i>Moller</i> . . . . .	38		
<i>F. Bruni</i> . . . . .	39		
<i>Flavickij</i> . . . . .	42		
<i>K. Makovskij</i> . . . . .	42		

Kujindži . . . . .	str. 108	Somov . . . . .	str. 134
Ostrouchov . . . . .	110	Maljavin . . . . .	137
Levitan . . . . .	110	V. Vasněcov . . . . .	137
Něštěrov . . . . .	114	Sollogub . . . . .	139
Sěrov . . . . .	114	Polěnova . . . . .	139
Konstantin Korovin . . . . .	123	Maljutin . . . . .	140
Braz . . . . .	126	Golovin . . . . .	143
S. Korovin . . . . .	127	Bakst . . . . .	144
Archipov . . . . .	127	Lanseray . . . . .	145
Pastěrnak . . . . .	128	Bilibin . . . . .	145
Kustodijev . . . . .	128	Rörich . . . . .	146
Jakunčikova . . . . .	128	Dobužinskij . . . . .	146
Grabar . . . . .	129	Jaremič . . . . .	147
		Zamiraĵlo . . . . .	147
		Ostroumova . . . . .	147
		Linděmanova . . . . .	147
		Musatov . . . . .	147
<i>Soudobý stav ruského malířství.</i>			
Vrubel . . . . .	132		

