

INHALT

Vorwort	5
Einführung	17
Die anatomischen Voraussetzungen	48
Reflexmimik	64
Sinnbildliche Mimik	113
Die Mimik in der bildenden Kunst	150
Der Tanz	171
Die Mimik in der Schauspielkunst	181
Zeichensprachen	210
Anmerkungen	226
Bildnachweis	231