

FILMOGRAFIA	Pag.	3
INTRODUZIONE ALLA MUSICA (INTERVISTA)	»	13
AUTOBIOGRAFIA	»	21
DICHIARAZIONI DI POETICA	»	23
STRAUB/HUILLET/SCHÖNBERG:		
Introduzione alla «Musica d'accompagnamento per una scena di film» di Arnold Schönberg e «Mosé e Aronne»	»	53
IL LABORATORIO DI STRAUB/HUILLET:		
La non-riconciliazione permanente	»	71
Il Bach-Film	»	78
Il fidanzato, l'attrice e il ruffiano	»	82
Gli occhi non vogliono in ogni tempo chiudersi	»	84
Straub/Huillet/Brecht: Lezioni di storia	»	88
ANTOLOGIA CRITICA	»	95
BIBLIOGRAFIA	»	129