

Содержание

О. Агишев. Встречи и расставания кинодокументалиста Файзуллы Ход- жаева	5
---	---

Глава 1

<i>Долой заградительные знаки!</i>	
Соль земли	7
Драматургия новичка	13
«Мундирное» кино	20
Таблица умножения пройдена!	25

Глава 2

<i>Мир, заключенный в рамку</i>	
Марфуша-апа	37
Киноглаз	41
Двойное зрение	49

Глава 3

<i>Снимать как дышать...</i>	
Бумеранг	57
Операторский жанр фильма	66

Глава 4

<i>Да здравствует фотография на экране!</i>	
Остановленное мгновение	75
«Жить на земле»	88
«Узбекская мадонна»	94
«Квантовое» кино?	106

Глава 5

Чем склеивают кинолентку

«Женщина — верблюдица...»	111
Опорные кадры эпизода	126
Монтаж и поэзия	136

Глава 6

Испытание полным метражом

«Когда в дом постучалась война»	151
«Две кисти баталиста»	156
Сердце поэта	161
Что же такое киноправда?	168
Меняй регистры!	178

Глава 7

Лирическая

Искушение компромиссом	189
Плечо друга	198
Солнце за каждой тучей!	203