

Daňo Okáli: DAVISTI A FILM .....	1
Laco Novomeský .....	7
Báseň z kina	
Kultúrna Bratislava	
Kto to bol?	
Kalvárie Generální linie	
Kiepura z vody	
Kde dnes večer?	
Kněžna Lowiczká	
Robia sa dva slovenské národné filmy	
Film, ktorý do nás vlieva sebavedomí	
My z Kronštadtu	
Chválili chlipného židobolševika	
Film ako vzor umenia	
Dobrá zem	
Profesor Poležajev	
Na okraj filmu Hordubalové	
Panay v Bratislave	
Nafilmujú Hájnikovu ženu	
Čo hovorí Veľká ilúzia?	
Novú filmovú politiku!	
O čom hovoria americké filmy?	
Rozpaky nad Benátkami	
Džentrínska glancparáda	
Bude sa hrať aj vo vidieckych kinách?	
Slovo o brannom filme	
Blokáda	
Filmová škola v Bratislave	
Nové sovietske filmy	
Baltickí námorníci	
Prečo nie?	
Film o skutočnej špionáži	
Ján Poničan .....	69
Kino	
O divadle a - biografe	
Buffalo Bill sfilmovaný	

Jarko Elen .....	75
Smiech Ameriky	
Edo Urx .....	79
Jimmie Dollar: Američania v Leningrade	
čiže Mess Mend	
Radosti proletárskeho života	
Kolektívny optimizmus anebo Hej rup!	
Jozef Rybák .....	91
Kino, divadlo a nadumenie	
Typografia filmového plátna	
Jedna z nich	
Umění ze všech nejtěžší	
Lyrika a skutočnosť Slovenska	
Tajemství propagandy	
Fušujeme do filmu	
Nový Gulliver	
Konec celuloidového optimismu	
Slovensko vo filmoch objavené	
Zbojník Jánošík	
Chaplinova Moderní doba	
Svět za sto let	
Svět patří nám	
Naši furianti	
Car Petr Veliký	
V newyorském přístavu	
Peter Jilemnický .....	143
Život po smrti	
Kinozrak	
O industrializácii a filme	
Drak sa vracia	
Udalosti bez mena	
Z korešpondencie	
Moje vražda v aeropláne A-71	
O Poli neoranom	
O filmových plánoch	
Na troskách vyrostá život	

Vladimír Clementis .....	173
Desať dní, ktoré otriasli svetom	
V duchu Moyzea a Kuzmányho	
Krasinci vyznamenaní	
Daj, bože, podmienky Čuvašov	
V Bratislave ako v Šanghaji	
Film, ktorý hoc okyptený, predsa podmaňuje	
Enem pro nás a pro naše dítky	
Kniha v ZSSR	
Dva nové sovietske filmy	
V centre päťročnice	
V meste Októbra alebo čo nevidel	
Arnold Bennett	
"Kinoglazisté" na socialistickou výstavbu	
V kyjevskom ateliéri VUFKU	
Tanier boršču a pohár piva	
Karol Plicka filmuje	
Nezdar Dzigu Vertova	
Je Plickov film folkloristickým gyčom?	
Čapajev	
Pozdravujeme Jánošíka	
Politickí dešperáti	
Mládež o sebe a o nej	
Daňo Okáli .....	227
Slovenský film	
Karel Teige o dnešnom filme	
Druhý slovenský film Plickov	
Peter Denk .....	237
Sovietska filmová päťročnica	
Slovenský film	
Censurní praxe na Slovensku	
Slovenské filmy K. Plicky	
Nový slovenský film	
Za vyšší kvalitu kulturních filmů	
Význam úzkeho filmu pre školskú kinematografiu	

Móric Mittelmann-Dedinský .....	253
Bratislavské filmy I.	
Dobrý český film	
Bratislavské filmy II.	
Hriešne ženy boomske	
Michal Chorváth .....	266
Slovensko a film	
"Najlepší český film"	
Jánošík v Paríži	
Čo mi dal Charlie Chaplin	
Michal Považan .....	277
Tiene minulosť	
Vzbura na Bounty	
Telehor, časopis pre vizuálnu kultúru	
Film a román	
Karol Plicka sa vracia na Slovensko	
Poznámky .....	287
Resume .....	322
Menný register .....	329