

## OBSAH

<b>I. VE JMÉNU POKROKU</b> Karlovanské poselství světu	<b>19</b>
<b>II. JAK SE DĚLÁ FESTIVAL</b> Z organizačního zázemí	<b>31</b>
<b>III. TI NEJLEPŠÍ</b> Vavřiny uplynulých ročníků	<b>43</b>
<b>IV. JAK ZVÁŽIT ÚSPĚCH</b> Poroty a porotci	<b>57</b>
<b>V. HLEDÁNÍ NOVÝCH CEST</b> Nejen hlavní soutěž	<b>71</b>
<b>VI. KAMERA BOJUJÍCÍ</b> Rozpory současného světa ve filmu	<b>79</b>
<b>VII. U DISKUSNÍHO STOLU</b> Volná tribuna	<b>87</b>
<b>VIII. NA KŘIŽOVATCE SVĚTADÍLŮ</b> Účast zemí na MFF	<b>97</b>
<b>IX. V REPREZENTAČNÍM DRESU</b> Č. kinematografie na karlovarském kolbišti	<b>109</b>
<b>X. OČIMA SEDMÉ VELMOCI</b> Novináři a festival	<b>121</b>
<b>XI. VÍTALI JSME JE ...</b> Za autogramy festivalových hostů	<b>133</b>
<b>XII. KARLOVARSKÉ SPECIALITY</b> Festival jde za divákem	<b>151</b>
<b>PŘÍLOHA</b>	
<b>DVACET ČTYŘI FESTIVALY V ČÍSLECH A DATECH</b>	<b>173</b>