

Obsah

1.	Úvod	1
1.1	Interaktivní audiovizuální tvorba	1
1.2	Definice pojmů	2
1.3	Interaktivní platformy	3
1.4	Interaktivní formy	4
1.5	Vztah k filmové tvorbě	6
1.6	Historie české tvorby	7
2.	Subjekty	8
2.1	Výrobci interaktivní audiovizuální tvorby	8
2.2	Distributoři	17
3.	Analýza	20
3.1	Výroba v ČR	20
3.2	Distribuce	25
4.	Okolí	24
4.1	Vzdělávací instituce	24
4.2	Oborová sdružení	25
4.3	Oborové akce	26
4.4	Média	26
5.	Závěr	28

116316

NÁRODNÍ FILMOVÝ ARCHIV
KNIHOVNA