

## TABLE DES MATIÈRES

### Première partie : ETAT DU CINEMA

Passé, présent, futur.....	11
Le cinéma dans le monde.....	17
Art et industrie.....	31
Adaptations .....	38
Censure .....	46
Triomphe du documentaire.....	50
Le cinéma scientifique.....	57

### Deuxième partie :

#### L'ANNEE CINEMATOGRAPHIQUE

I. LE CINEMA FRANÇAIS.....	67
Les Enfants du paradis.....	72
Les Dames du bois de Boulogne.....	76
Espoir .....	81
Falbalas .....	85
Félicie Nanteuil. Lunegarde.....	88
La Cage aux rossignols.....	91
Untel, père et fils.....	93
Les Caves du Majestic.....	95
Sortilèges. Boule de Suif.....	98
La Part de l'ombre.....	101
La Fille aux yeux gris.....	103
La Ferme du pendu.....	105
Sylvie et le fantôme.....	107
Le Père Serge.....	109

Les Gueux au Paradis.....	111
Bataille du rail.....	112
Le Pays sans étoiles.....	115
Jericho. Un ami viendra ce soir. Les Clans destins .....	118
Les Démons de l'aube.....	123
L'Idiot. L'Homme au chapeau rond.....	126
La Belle et la Bête.....	133
 II. LE CINEMA AMERICAIN	
Les Français en Amérique.....	137
Rendez - vous .....	142
Grandeur et Décadence de Charlie Chaplin..	144
Le Défunt récalcitrant.....	147
Prisonniers de Satan.....	150
Destination Tokio. Le Fils du Dragon....	153
Abraham Lincoln. La Vie de Thomas Edison	156
L'Inspiratrice .....	158
Têtes de pioche.....	160
Prisonnier du passé.....	164
Le Long Voyage.....	166
Pinocchio .....	168
Retour à l'Amérique.....	171
Citizen Kane.....	175
La Vipère .....	178
 III. LE CINEMA ANGLAIS.....	
Missions secrètes.....	183
Le Livre de la jungle.....	185
L'Esprit s'amuse .....	188
 IV. LE CINEMA RUSSE.....	
Ivan le Terrible.....	194
 V. DEUX FILMS SUISSES	
Dernière chance. Marie-Louise.....	198
 VI. CONCLUSION .....	
INDEX ALPHABETIQUE.....	209