

O B S A H

Předmluva k ruskému vydání.....	I
Úvod.....	1
<u>ČÁST I. - DĚJINY STŘIHU</u>	
1. Střih a němá kinematografie.....	3
2. Střihová skladba zvukového filmu.....	28
<u>ČÁST II. - PRAXE STŘIHOVÉ SKLADBY</u>	
3. Akční sekvence.....	51
4. Dialogové sekvence.....	64
5. Veseloherní sekvence.....	75
6. Montážní sekvence.....	83
7. Dokumentární reportáž.....	93
8. Dokument a používání zvuku.....	102
<u>ČÁST III. - ZÁSADY STŘIHOVÉ SKLADBY</u>	
9. Skladba obrazu.....	109
10. Střih zvuku.....	139

Karel Reisz: UMĚNÍ FILMOVÉHO STŘIHU

Přeložil Ljubomír Oliva z anglického originálu "The Technique of Film Editing" vydaného nakladatelstvím Focal Press, London and New York. Redigoval doc. Jan Kučera. Překlad ruské předmluvy Miroslava Moravcová. Vydala Ústřední půjčovna filmů - tiskové oddělení - ve 300 výtiscích jako zvláštní přílohu "Panorámy" pro filmové tvůrčí pracovníky. Praha 1962.

F 02/20627.